

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu : TURK 1202 (TUR 102) (Course Code)		Dersin Adı : Türkçe 2 (Course Name) : (Turkish 2)					
Dersi Veren Bölüm: Fen-Edebiyat Fakültesi (Offered by): Faculty of Arts and Sciences							
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
Güz (Fall)	2+0+0	2	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Compulsory)	Okuma-Anlama, Dinleme, Tartışma, Sunum, Yazma (Reading and Comprehension, Listening, Discussion, Presentation, Writing)	None
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Öğrencilerin düşünce üretme, düşüncelerini düzene sokma, bilgi verici ve kurmaca metinler (öykü, tiyatro eseri ve roman) okuma, bir film izlemeleri, araştırma yapma; düşündüklerini, okuduklarını, izlediklerini, araştırdıkları konuları planlı biçimde söz ve yazı düzlemine; yapıta dönük eleştiri yöntemi ile aktarma becerileri kazandırma. Okunan yazınsal metni/kitabı tartışma; edinilen bilgileri ara ve dönem sonu sınavları ile değerlendirme.</p> <p>Enabling the students to produce and organise thoughts, to read informative and fictitious texts(i.e. stories, drama and novels), to watch a film and to do research; Express what they have learned, watched, read, researched and what they think in oral and written modes; to gain the ability to critically analyse and justify a text. Discussing literary books/articles assigned; evaluating the obtained knowledge via midterm and final exams.</p>					
Dersin İçeriği (Course Content)		<p>Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; sözlü ve yazılı iletişim ve sunum becerilerinin ve dilin, dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması, kavranması ve çözümlenmesi. Dil-Edebiyat ilişkisi; dilin edebiyat yoluyla zenginleşmesi. Özgün edebiyat metinleri. Dil ve düşünce arasındaki ilişki. Terimlerin ve kavramların edebiyat metinleri üzerinden analizi. Türk Edebiyatı alanındaki akımların özeti.</p> <p>Features and types of narration. Types of writing and dialogue. The narration of oral and written communication, presentation skills, language and communication skills through selected texts of World and Turkish literature. The relationship between language and literature. Enrichment of language through literature. Inventive literature texts. The relationship between consideration and language. Analyze of terms and concepts through literary texts. The summary of literary movements in Turkish literature.</p>					

<p>Dersin Öğrenme Çıktıları</p> <p>(Course Learning Outcomes)</p>	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Verilen ya da seçilen bir konuyu sınırlamayı, ileti belirlemeyi öğrenir; konuşmada ve yazı yazmada uygular. 2.Bilgi edinme yöntemlerini; dipnot ve kaynakça yazma kurallarını öğrenir, konuşmada ve bilimsel yazı yazmada uygular. 3.Düşünceyi temellendirme ve geliştirme yöntemlerini öğrenir; konuşmada ve yazı yazmada uygular. 4.Düşünceleri planlamayı; yazıya dökmeyi; yazılanları denetlemeyi (düşünce, plan, anlatım, yazım açısından) öğrenir; uygular. 5.Kurmaca metinlerin özelliklerini; iletişim açısından metin türlerini; kurmaca metinde anlatı öğelerini; eleştiri türlerinin özelliklerini ve yöntemlerini öğrenir; metin çözümler ya da izlenen bir sanat yapıtını; amaç-sonuç ilişkisiyle eleştirir. 6.Gerçek yaşama bağlı metinler ile düşünce-bilgi ağırlıklı metinlerin özelliklerini öğrenir; yazma eylemine dönüştürür. 7.Türkçe'yi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazanır. 8. Sözlü ve yazılı iletişim kurma ve sunum yapma becerisi edinir; alanıyla ilgili konularda bilgilendirme yapar, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak nicel ve nitel verilerle destekleyerek aktarır. <p>Students, who pass the course satisfactorily will have completed to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learn to limit a given or chosen topic, determining the content of message, applying them in spoken and written forms. 2. Learn the methods of using sources to obtain knowledge, writing end notes and references, applying and using them in spoken and scientific writing forms. 3. Learn methods of idea development and support and use them in oral and written expressions. 4. Learn to organize thought, expressing them in written form, analyzing written texts in terms of these (in terms of idea content, planning, expression or rhetoric and rules of writing) and apply them. 5. Learn the specifications of fiction and fictitious texts, types of text in terms of communicative function, ways and types of writing criticism, analyze texts or evaluate a visual work of art presented with cause / effect relationships. 6. Learn the characteristics of factual texts and informative texts with loaded knowledge and use these skills in written expression. 7. Gain the ability to use Turkish correctly and beautifully. 8. Gain oral and written communication and presentation skills; learn to give information about the profession, narrate the solutions of problems through spoken and written expression supporting with quantitative and qualitative data.
<p>Dersin ISCED Kategorisi</p> <p>(ISCED Category of the course)</p>	<p>22 Beşeri Bilimler (22 Humanities)</p>
<p>Ders Kitabı</p> <p>(Textbook)</p>	<p>Oya Adalı, Anlamak ve Anlatmak, İstanbul: Pan Yayıncılık, 2003.</p> <p>Zorunlu okuma: Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk yazını yazarlarından seçilmiş, kurmaca metinler (öykü, tiyatro yapıtı, roman, şiir); gerçek yaşamdan kaynaklanan metinler (deneme, anı, gezi, söyleşi, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü); düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, eleştiri).</p> <p>Film izleme:Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk ve dünya sinemasından seçilen altı filminden biri (ödüllü, sanat değeri olan film) izlenir.</p> <p>Adalı, Oya; Understanding and Expressing, İstanbul: Pan Publications, 2003</p> <p>Compulsory reading: a set of fiction texts (stories, plays, novels and poetry) type of books, texts based on real life (essays, memories, travel texts, interviews, biographies, autobiographies); text based on opinion-information (articles, reviews) from Turkish Literature selected by the faculty member/ instructor</p> <p>Watching a film: one of six films selected from Turkish and world cinema (one with awards and a work of art) to be seen</p> <p>Articles for presentation: articles chosen by the faculty member or instructor from Turkish language and literature based on social life</p>

Yardımcı Kaynaklar (Other References)	<p>1.Hazl: Ömer Asım Aksoy, vd; Ana Yazım Kılavuzu; İstanbul: Adam Yayıncılık, 1999.</p> <p>2.Yazım Kılavuzu, Dil Derneği Yayını, 9. Baskı, İstanbul: Eylül 2012.</p> <p>3.Türkçe Sözlük, Dil Derneği Yayını, 3. Baskı, Ankara: Eylül 2012.</p> <p>1. Hazl, Ömer Asım Aksoy, et al; Essential Guide of Spelling and Punctuation; İstanbul: Adam Publication, 1999.</p> <p>2. Rules of Spelling and Punctuation, Language Association Publications, 9th edition, İstanbul: Sep 2012.</p> <p>3. Turkish Dictionary, Language Association Publications, 3rd edition, Ankara: Sep 2012.</p>
--	---

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama Konuları
1	Anlatımın aşamaları (verilen konuyu sınırlandırma; iletinin belirlenmesi)	
2	Anlatılacakların bulunması (bilgi edinme yöntemleri: Bilimsel yöntem, inanca dayalı bilgi, yetkeye dayalı bilgi; bilginin kaynakları; bilimsel bir kitabın düzeni); dipnot ve kaynakça yazma kuralları.	
3	Not alma yöntemi, özet çıkarma yöntemi	
4	Düşünceleri temellendirme (tümdengelim, tümevarım, benzeşme)	
5	Düşünceleri geliştirme yolları (tanımlama, örnekleme, karşılaştırma, tanık gösterme ve alıntı yapma, sayısal verilerden yararlanma)	
6	Düşünceleri düzenleme (plan yapma) ve yazıya dökme; yazıyı denetleme.	
7	Kurmaca ve bilgilendirici metin; iletişim açısından metinler (yalın anlamlı, yabancılaştırıcı, örtük anlamlı);	
8	Anlatı; öğeleri (olay; olay örgüsü; kişi/kişiler, tip-karakter; zaman; uzam; anlatıcı türleri ve özellikleri; bakış açısı); Tiyatro ve türleri (öykünmeci tiyatro, yansıtmacı tiyatro: Epik tiyatro, saçma tiyatrosu)	
9	Öykü-roman; roman türleri	
10	Öykü-roman; roman türleri; şiir	
11	Gerçek yaşama bağlı türler (günlük, anı, mektup, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü, gezi, söyleşi)	
12	Düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, fıkra, deneme)	
13	Düşünce-bilgi ağırlıklı metin (esere dönük eleştiri türleri)	
14	Eleştiri türleri (esere dönük eleştiri türleri)	

COURSE PLAN

Week	Topics	Tutorial Work
1	Stages of expression (framing the topic and determining the message content)	
2	Acquisition of information to be expressed (ways of gaining knowledge: scientific method, information based on belief, information based on authority, sources of information; organization of a scientific book, rules of writing citations, footnotes, references and bibliography)	
3	Methods of note-taking and summarizing	
4	Grounding arguments (reasoning, deduction, simile)	
5	Methods of idea development (definition, exemplification, comparison, testifying and quoting, using numerical information)	
6	Planning ideas (outlining) and writing, controlling writing	
7	Fictitious and informative text, texts from the point of communication (explicit, alienating, implicit messages)	
8	Narration: elements (event, connection of events, character(s), typology and character: time, space, narrator types and characteristics, viewpoints); drama and its types (imitational theater, reflective drama, epic drama and theatre of ridicule)	
9	Story-novel, types of novel	
10	Story-novel, types of novel, poetry	
11	Real life/factual genres (journals, diaries, letters, autobiography, travel texts and interviews)	
12	Idea-information based texts (articles, jokes/anecdotes, essays)	
13	Idea-information based texts (text based types of criticism)	
14	Types of criticism (types of reviews based on text)	

**DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)**

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Derse Devam (Attendance)		0
	Deney Raporları (Experiment Reports)		
	Seminer (Seminars)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Sunum (Presentations)		
	Arasınavlar (Midterm Exams)	1	35
	Proje (Project)		
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	45
Toplam (Total)			100

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS-WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	7	7
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	1	6	6
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	-	-	-
Ödevler (Homework)	1	4	4
Sunum (Presentations)			

Arasınavlار (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Proje (Projects)			
Laboratuvar (Laboratory Work)			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 30/09/2019	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Dr. Öğr. Üyesi Mübeccel Kızıltan	Onaylayan (Approved by) Prof. Dr. Örsan K. Öymen
---	---	--