

Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına,

Ekim 16-19, 2013 tarihleri arasında katıldığım American Folklore Society'nin senelik konferansın teması, sürdürülebilir kalkınma kavramından esinlenen, Kültürel Sürdürülebilirlik (Cultural Sustainability¹) idi. Kültürel sürdürülebilirlik, kültür politikaları konusunda bu aralar kullanılan Kültürel Miras (Heritage) kavramının aksine daha dinamik bir bakış açısı getirdiği için tercih edilmiş.

Benim sunumum "Place stewardship, global markets and olive oil palate in Aegean Turkey," Yeni Foça'da yerel kültürden edinilmiş damak tadı ve bilim bazlı küresel piyasanın arasındaki tartışmayı ele alan bir konuşmaydı ve Akdeniz Bölümü bildirileriyle beraber "Performing and Sustaining Place and Land in the Mediterranean" konulu önceden tasarlanmış bir panelde sunuldu.

Konferansta, benim çalışma alanım olan Narrative Analysis konusunda olan panellere ve disiplinler değerlendirme, özeleştirme ve ileriye yönelik hedeflerin koyulduğu Keynote Speech'lere de ilgiyle dinledim. Cultural Sustainability'nin Goucher College'da bir Master konusu olması, Işık Üniversitesi'nde de İnsan ve Toplum Bölümünde uluslararası bağlantısı olan, Heritage veya Kültürel Sürdürülebilirlik üzerine bir sertifika programı olabileceğini düşündüm. Işık Üniversite'sine konferans'lara gitmemiz için sağladığı önemli destek için tekrar teşekkür ederim.

Saygılarımla,

Yard. Doç. Dr. Meltem Türköz

¹ Birleşmiş Milletler'in Çevre ve Kalkınma Dünya Komisyonu'nun 1987de ilk tanımlanan Sürdürülebilir kalkınma', "şimdiki zamanın gereksinimlerini, gelecek nesillerin kendi gereksinimlerini karşılamasını engellemeden karşılamak" olarak karşılanmıştı.