



ÖZGEÇMİŞ

İletişim Bilgileri

Adres : Göksu Evleri Begonya Caddesi C35 Blok D:3 Anadoluhisarı Beykoz/İstanbul
Telefon : (0) 532 2284111
E-Mail : keziban.yasamul@kralfm.com.tr kyasamul@gmail.com

2. Doğum Tarihi/Yeri : 01.02.1971 Erzurum

3. Unvanı : Radyo-Tv Program Yapımcısı / Sunucu
: Uzman Öğretim Görevlisi

4. Öğrenim Durumu : Lisans

Istanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Tv-Sinema Bölümü

(Bölüm Birinciliği-Onur Öğrencisi ödülü)
Yabancı Dil
: İngilizce

MESLEKİ KARIYER

AKADEMİK VE İDARİ ÇALIŞMALAR (2007-2019):

İstanbul Ün., Bilgi Ün., Özyeğin Ün., Yeditepe Ün., Maltepe Ün, Üsküdar Ün., Işık Üniversitesi kampüs radyo ve televizyonlarında yapım ekiplerine danışmanlık desteği verdim. Radyo-Tv-sinema bölümünde misafir öğretim görevlisi olarak Radyo-Tv program yapıcılığı ve sunuculuk teknikleri dersi içerik danışmanlığı yaptım.

Üniversitelerin daveti üzerine Güzel sanatlar, İletişim ve Sosyal Bilimler Fakültelerinin öğrencilerine Radyo-Tv program yapıcılığı, sunuculuk, iletişim, Güzel Türkçe ve Diksiyon başlıklarında seminerler vermeye devam ediyorum.

Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi SinemaTelevizyon Bölümünde uzm. öğretim görevlisi olarak İletişime Giriş, İletişim Tarihi ve Kuramları dersleri vermeye devam ediyorum.

SESLENDİRME VE DUBLAJ (1992-2019):

1992'den bu yana yerli ve yabancı pek çok belgesel, sinema filmi, reklam, dizi ve çizgi film yapımlarında dublaj sanatçısı olarak yer almakla birlikte, radyo-tv programlarında, üniversitelerin projelerinde ve çeşitli resmi kurum ve kuruluşlarda, digital projelerde seslendirme çalışmalarına devam ediyorum.

RADYO PROGRAMLARI (1993-2019)

Best Fm: Özel radyoların başlamasıyla birlikte mikrofonla tanıştığım ve tv yapımcılarının dikkatini çektiğim radyo kanalıdır.

Radyo D: Her sabah Kanal D, her akşam radyo D arasında devam eden canlı yayınlarla beni yayıncılık açısından geliştiren bir dönemdir.

Radyo Tatlıses : Radyo programcılığının Tv yayınlarıyla beraber devam ettiği, medyada radyoculuğun profesyonelleşme sürecinin hızlandığı yayıncılık dönemidir.

Kral Fm: Radyo programcılığının kurumsallaşan medya ve digitalleşme sürecinin de yaşandığı geçiş dönemiyle beraber 'yeni medya' anlayışının yerleştiği hala devam eden yayıncılık dönemidir.

KEZBAN'IN GÜNLÜĞÜ

Kezban'ın Günlüğü, canlı yayınlanan müzik ve sohbet ağırlıklı dinleyicinin katılımıyla yaptığımız son derece interaktif bir program ve 1993'te özel radyoların kuruluşundan bu yana aralıksız devam ediyor.

TV PROGRAMLARI (1994-2019)

HBB - Kadının Günlüğü: Özel kanalların ilk kadın kuşağı programıdır, bugün yapılan gündüz kuşağı yapımlarıyla hiçbir benzerliği yoktur.

Atv - Atv'de Sabah: Başarısız, kısa ömürlü ve saçma bir sabah şekerleri denemesidir, televizyondaki tek yanlış kararımdır.

Kanal D - Farklı Bir Gün: Her gün, seyirciden çok yüksek rating alan ve her hafta kuşağının birincisi olan müzik-eğlence ve kadın kuşağı karışımı bir yapımdı.

TGRT (şimdiki FOX) - Kezban'ın Günlüğü: Bugün içindeki her köşeden müstakil bir program çıkmış, Kezban'ın Günlüğü ismini marka haline getiren uzun zaman devam etmiş başarılı bir yapımdı.

Kanaltürk - Kezban Yaşamul'la Bu Sabah: Kadın kuşaklarının içeriklerinin ratinglere yenilip bozulmasıyla geçiş yaptığım, sabah haberleri kuşağıdır.

Karadeniz TV - Kezban Yaşamul'la Beş Çayı: Televizyona mola vermeden yeni doğmuş kızıyla ilgilenmeye fırsat veren esnek bir çalışma programıydı.

Cine5 - Kezban Yaşamul'la Önce Sağlık Lisede aldığım Hemşirelik eğitimimden yararlandığım, halkı sağlık konularında bilinçlendirme amaçlı bir yaşam programıydı.

TV DİZİLERİ ve OYUNCULUK

Azmi (ATV 1995)

Yalan mı (KanalD 1997)

Zor Hedef (TGRT 2000)

Ateşli Topraklar (ATV 2005)

Televizyon film yapım teknikleri, senaryo yazım teknikleri ve oyunculuk açısından çok şey öğrendim ancak, insanüstü uzun ve belirsiz çalışma saatlerinin Radyo-Tv canlı yayınlarımı etkilemesi nedeniyle **devam etmedim.**

SEMİNER VE SÖYLEŞİLER

Orta öğretim, lise ve üniversitelerde, devlet ve özel kurum ve kuruluşlarda, halka açık buluşmalarda;

Başarıda etkili iletişimin rolü: Diksiyon, beden dili ve kendini doğru ifade etmenin önemi;

Sosyolojide değişen medyanın yeri: Radyo-Tv-sinema ve internet gazeteciliğinin sosyal psikoloji üzerindeki derin etkileri;

Çocuklarla iletişimde dil faktörü: Sen dilini ben diliyle değiştirmenin olumlu etkileri;

Medya okur yazarlığı: Haber önu başlığıyla yayınlanan içerikler özelinde medyada haber, reklam ve içeriklerin doğru okunması;

Yeni medya: Digitalleşmenin ve sosyal medyanın kültürel kimlikler üzerindeki etkisine bakış. Toplumsal, kültürel ve sanatsal alana etkisi;

İletişimde imaj yönetiminin rolü: Kişiler ve kurumlar için;

Yeni medyanın popüler kültür, müzik ve toplumsal hareketler üzerindeki etkisi

konularındaki söyleşi ve seminerlerim devam etmektedir.

UZMANLIK ALANLARI

Radyo Yayıncılığı için;

Radyo program yapımcılığı,

Radyo yayıncılığı sunuculuk teknikleri,

Radyo stüdyosu sunum uygulamaları,

Diksiyon-fonetik eğitimi, ses kullanma teknikleri ve dublaj,

Radyoda canlı yayın: Canlı yayın teknik arıza ve risk yönetimi

Canlı yayında seyirciyle iletişim metodları ve risk yönetimi

Radyo programcılığı bant yayın teknikleri ve prodüksiyonu uygulamaları

Radyo Genel Yayın Yönetmenliği görev ve sorumlulukları

Radyo Müzik Direktörlüğü görev ve sorumlulukları

Bir Radyo Kanalı programlama: Genel Koordinasyon ve genel koordinatörlük

Müzik türü, yirmidört saatlik yayın akışı, içerik programlama, program ve programcı eşlemeleri

uygulamaları

Radyo yayıncılığında reklam tanıtım ve sponsorluktan sorumlu ekibin görev ve yetkileri

Radyo yayıncılığında içerik üretme uygulamaları

Radyo yayıncılığında program akışı hazırlama teknikleri

Radyo reklamları seslendirme teknikleri, dublaj uygulamaları

Radyo programı playlist belirleyici digital sistemler ve yayıcılığa faydaları zararları

Televizyon Yayıncılığı için;

Televizyon program yapımcılığı,

Televizyon yayıncılığı program sunuculuk teknikleri,

Diksiyon-fonetik eğitimi, ses kullanma ve dsf teknikleri

Televizyon haberciliği sunum teknikleri,

Televizyon gazeteciliği ve haber muhabirliği,

Haber hazırlama uygulamaları, haber yazım, çekim, montaj teknikleri,

Televizyon olay yeri haberciliği, canlı yayın muhabirliği teknik ve uygulamaları

Televizyon sunuculuğunda artistik ve görsel donanım

Canlı yayında seyirciyle direkt iletişim metodları, risk yönetimi

Televizyon programı sunum alıştırmaları, diksiyon eğitimi, ses kullanma teknikleri, ekran ve

kamera önü çalışmaları ve uygulamaları

Canlı yayın sunumunda rejî -stüdyo şefi ve canlı yayın koordinasyonu uygulamaları

Televizyonda canlı yayın: Canlı yayında teknik arıza, kaza ve risk yönetimi

Televizyon programcılığında bant yayın teknikleri ve prodüksiyonu

Televizyon yayıncılığında içerik üretme metodları ve uygulamaları

Televizyon programı yayın akışı hazırlama ve yönetme uygulamaları

Televizyon yayın kuşakları ve hedef kitleye göre olası içerik ve yapımlar

Televizyon programcılığında ses, ışık, dekor uygulamaları

Program önerisi hazırlama ve sunma teknikleri

Televizyon programcılığında tanıtım, sponsorluk ve reklam teknikleri

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ

Aile ve sosyal politikalar bakanlığı ile birlikte;

Sıfırdan-zirveye girişimci kadınları destekleme programı duyuru ve sunum çalışmaları

Nişantaşı'ım Derneği Yönetim kurulu üyesi olarak;

Devlet korumasındaki çocukları hayata kazandırma, destekleme ve geliştirme çalışmaları

Sokak Çocukları Koruma Derneği ile birlikte;

Kimsesiz çocukları sokaktan okula yönlendirme ve meslek edindirme çalışmaları

Tema Vakfı ile birlikte;

Okullarda çevre bilinci geliştirme seminerleri

TEGV Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı ile;

Medya iletişim ve duyuru çalışmaları, yaz kamplarında gönüllü liderlik çalışmaları

Kızılay ve Türk KÖK ile birlikte;

Kök hücre, kemik iliği, kan bağıışı ve organ bağıışı gönüllü bağıışçısı ve yayıncı olarak kampanya duyuru ve gönüllük bilinci oluşturma çalışmalarım devam etmektedir.

İstanbul İşitme ve Konuşma Engelliler Derneği ile;

Konuşma bozukluğu düzeltme çalışmalarında müfredata ek video destekli telaffuz dersleri

Herkese Kitap Vakfı, Türkiye Yayıncılar Birliği ve Türk Kütüphaneciler Birliği ile;

Kütüphanesiz devlet okullarına kütüphane kurma çalışmalarım devam etmektedir.

26 yıllık mesleki kariyerim boyunca pek çok kurum, kuruluş dernek, vakıf ve okul tarafından, en iyi gündüz kuşağı programı, en iyi tv kadın sunucu, en iyi radyo programı, en iyi radyo kadın programcısı, yaşayan Türkçe'yi en iyi konuşan sunucu vb dallarda çeşitli ödüller ve plaketlerle onurlandırıldım.

