



## ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı:** Uğur Mutlu PARKAN

**2. Doğum Tarihi:** 21 Temmuz 1948

**3. Ünvanı:** Prof. Dr.

**4. Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Basın Yayın	Ankara Üniversitesi	1978
Y.Lisans	Sahne ve Görüntü Sanatları	Dokuz Eylül Üniversitesi	1982
Doktora	Sinema-TV-Fotoğraf Anasanat Dalı'nda "Sanatta Yeterlilik"	Dokuz Eylül Üniversitesi	1986
Doktora	Sahne ve Görüntü Sanatları Anabilim Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1990

## 5. Akademik Ünvanlar

Yardımcı Doçent 1990 Sinema TV Fotoğraf Anabilim Dalı

Doçent 1992 Sinema TV Fotoğraf Anabilim Dalı

Profesör 1999 Sinema Kuramları, Sinema Estetiği

## 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

A. Beyhan Özdemir : "Çağdaş Macar Sinemasında Istvan Szabo", mezun oldu .

Özlem Akhun : "Amerikan Fantastik Sinemasında Kendini Yineleyen Motifler",  
mezun oldu.

Sabire Zebil : ' Popüler Bir Dizi Filmin İçerik Analizi', mezun oldu.

Belgen Yavuz : '1965 Sonrası Alman Sinemasında Bireysel ve Toplumsal Sorunların  
Estetik Yansımaları' mezun oldu.

Levent Berber : 'Çağdaş Fotoğraf Sanatında Maniyelist Tavrı', mezun oldu.

Tarkan Elbingil : '1990 Sonrası Avrupa Sinemasında Sinema ve Gerçeklik ( Realite)

İlişkisi'

- Sadık Battal : 'Andrei Terkovsky Sineması: Etik ve Estetik Açısından Bir İnceleme', mezun oldu.
- Gıyasettin Yoca : '1990 lı Yıllarda Türkiye'deki Değişimlerin Türk Sinemasına Etkileri'

## 6.2 Doktora Tezleri

- A. Beyhan Özdemir : 'Fotoğrafik Dil Yetisinin Evrimi Bağlamında Müdahale Sorunsalı', mezun oldu.
- Sabire Zebil : 'Resim Sanatındaki Modern Akımların Sinematografiye Etkileri'
- Hilmi Maktav : '1980 Sonrasında Türkiye'de Yaşanan İdeolojik ve Kültürel Dönüşümlerin Türk Sinemasına Yansımaları', mezun oldu.

## 7-Yayımlar

### Makaleler:

- Dizi Film ve Etkileri, Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi Sayı 7, 1987
- Bülent Ersoy Olgusu ve Kültürel Yaşamımız, Yamaç Sayı 2, Haziran 1985
- Lukacs mı? , Türkiye Yazıları
- Brecht'le Başlamak mı? , Türkiye Yazıları

### 7.1 Uluslararası Hakemli Dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.2. Uluslararası Diğer Hakemli Dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

Cognitive Approaches to the Concept of Food in the Mediterranean, Girne American University, 07-08 May 2008.

Tarih Sürecinde Türk Filmi, Freie Universität Berlin 23 Ocak 1995

Film bei Brecht, Brecht – Zentrum der DDR Chausseestrasse 125 Berlin

### 7.4.Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

### 7.5. Ulusal Hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.6. Ulusal Bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

### 7.7. Diğer Yayınlar

### Kitaplar:

Kitap: Sinema Estetiği ve Jean-Luc Godard' (1990), İleri Kitapevi

Kitap: 'Brecht Estetiği ve Sinema (1982), Dost Kitapevi Yayınları, Ankara. Don Kişot Yayınları, 3. Basım, İstanbul (2002)

### **Söyleşiler:**

Brecht Üzerine Mutlu Parkan ile Konuşma, Yarın Dergisi 1984

Sinemanın Amerika' nın Elinden Kurtarılması Lazım, Egepress, 1985

Sinemada Estetik Sıçrama Gerekıyor, Evrensel Kültür, Haziran 1996

Mutlu Parkan ile Sinema ve İdeoloji Üzerine, Yeni Film, Sayı 6, Tem – Eyl 2004

Mutlu Parkan' la Resmi Sinema Tarihinin Eleştirisi, Yeni Film, Sayı 11, Nisan 2006

Mutlu Parkan İle Bilim ve Tarih Üzerine, BİA (Bağımsız İletişim Ajansı) 12 Ocak 2008

### **8. Projeler**

Dokuz Eylül Üniversitesi Yönetim Kurulu ve Başbakanlık Tanıtma Kurulu tarafından desteklenen, II. Dünya Savaşı sırasında Rodos'taki 42 Yahudi aslı Türk'ü Nazilerin elinden kurtaran Başkonsolos Selahattin Ülkümen'in yaşamını konu alan 'ZOR YILLAR' adlı proje. 1998

### **9. İdari Görevler**

Senato Üyeliği ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliği 2002-2003 (Maltepe Üniversitesi)

Radyo Televizyon Sinema Bölüm Başkanlığı 2001-2003 (Maltepe Üniversitesi)

Radyo Televizyon Sinema Bölüm Başkanlığı 2006-2008 (Girne Amerikan Üniversitesi)

### **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara üyelikler**

### **11. Ödüller**

### **12. Son iki yılda verilen dersler**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2005-2006	Güz	The Theories of Film Aesthetics, Yüksek Lisans	3		9
	İlkbahar	Special Topics in Turkish Cinema, Yüksek Lisans	3		9
2005-2006	Güz	Modern Sinema Kuramları, Yüksek Lisans	3		8
	İlkbahar	Çağdaş Sinema Estetiği, Doktora	3		4
2006-2007	Güz	Siyaset Bilimine Giriş, Lisans	3		80
		Yaratıcı Yazarlık, Lisans	3		70
	İlkbahar	Sinema Tarihi, Lisans	3		40
		Medya ve Dil, Yüksek Lisans	3		9

