

DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOG FORM)

Dersin Kodu : TUR 102 (Course Code)		Dersin Adı : Türkçe 2 (Course Name) : (Turkish 2)					
Dersi Veren Bölüm: Fen-Edebiyat Fakültesi (Offered by): Faculty of Arts and Sciences							
Yarıyılı (Semester)	D + U + L (Lc+T+L)	Kredisi (Credits)	AKTS (ECTS)	Dersin Dili (Language)	Dersin Türü (Category)	Dersin İşleniş Yöntemi (Instructional Methods)	Ön Koşulları (Pre Requisites)
4	2+0+0	2	2	Türkçe (Turkish)	Zorunlu (Compulsory)	Okuma-Anlama, Dinleme, Tartışma, Sunum, Yazma (Reading and Comprehension, Listening, Discussion, Presentation, Writing)	-
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Öğrencilerin düşünce üretme, düşüncelerini düzene sokma, bilgi verici ve kurmaca metinler (öykü, tiyatro eseri ve roman) okuma, bir film izlemeleri, araştırma yapma; düşündüklerini, okuduklarını, izlediklerini, araştırdıkları konuları planlı biçimde söz ve yazı düzlemine; yapıta dönük eleştiri yöntemi ile aktarma becerileri kazandırma. Bilgilendirici metne dayalı; topluluk önünde, hazırlıklı ve kısıtlı sürede konuşma deneyimi ve becerisi edindirme. Okunan yazınsal metni/kitabı tartışma; edinilen bilgileri ara ve dönem sonu sınavları ile değerlendirme.</p> <p>Enabling the students to produce and organise thoughts, to read informative and fictitious texts(i.e. stories, drama and novels), to watch a film and to do research; Express what they have learned, watched, read, researched and what they think in oral and written modes; to gain the ability to critically analyse and justify a text. Getting the learners to obtain speaking skills via planned and timed presentations based on informative texts. Discussing literary books/articles assigned; evaluating the obtained knowledge via midterm and final exams.</p>					
Dersin İçeriği (Course Content)		<p>Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; dünya ve Türk yazını ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması.</p> <p>Illustration of "narration" and its types; writing and communication modes; exemplified by masterpieces chosen from Turkish and world literature; exercises in effective writing and public speech.</p>					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Verilen ya da seçilen bir konuyu sınırlamayı, ileti belirlemeyi öğrenir;konuşmada ve yazı yazmada uygular.2.Bilgi edinme yöntemlerini; dipnot ve kaynakça yazma kurallarını öğrenir, konuşmada ve bilimsel yazı yazmada uygular.3. Not alma ve özet çıkarma yöntemlerini öğrenir; bunları dinleme anında ya da yazı yazmada kullanır.4.Düşünceyi temellendirme ve geliştirme yöntemlerini öğrenir; konuşmada ve yazı yazmada uygular.5.Düşünceleri planlamayı; yazıya dökmeyi; yazılanları denetlemeyi (düşünce, plan, anlatım, yazım açısından) öğrenir; uygular.6.Kurmaca metinlerin özelliklerini; iletişim açısından metin türlerini; kurmaca metinde anlatı öğelerini; eleştiri türlerinin özelliklerini ve yöntemlerini öğrenir;metin çözümler ya da izlenen bir sanat yapıtını; amaç-sonuç ilişkisiyle eleştirir.7.Gerçek yaşama bağlı metinler ile düşünce-bilgi ağırlıklı metinlerin özelliklerini öğrenir; yazma eylemine dönüştürür. <p>Students, who pass the course satisfactorily will have completed to:</p> <ol style="list-style-type: none">1. learn to limit a given or chosen topic, determining the content of message, applying them in spoken and written forms2. learn the methods of using sources to obtain knowledge, writing end notes and references, applying and using them in spoken and scientific writing forms3. learn techniques of note taking and summarizing, using these while listening or writing4. learn methods of idea development and support and use them in oral and written expression5. learn thought organization, expressing them in written form, analyzing written texts in terms of these (in terms of idea content, planning, expression or rhetoric and rules of writing) and apply them6. learn the specifications of fiction and fictitious texts, types of text in terms of communicative function, ways and types of writing criticism, analyse texts or evaluate a visual work of art presented with cause / effect relationships					

	7. learn the characteristics of factual texts and informative texts with loaded knowledge and use these skills in written expression.
Dersin ISCED Kategorisi (ISCED Category of the course)	22Beşeri Bilimler (22 Humanities)
Ders Kitabı (Textbook)	Oya Adalı, Anlamak ve Anlatmak , İstanbul: Pan Yayıncılık, 2003. Zorunlu okuma: Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk yazını yazarlarından seçilmiş, kurmaca metinler (öykü, tiyatro yapıtı, roman, şiir); gerçek yaşamdan kaynaklanan metinler (deneme, anı, gezi, söyleşi, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü); düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, eleştiri). Film izleme: Öğretim üyesi/elemanı tarafından Türk ve dünya sinemasından seçilen altı filminden biri (ödüllü, sanat değeri olan film) izlenir. Sunum için makaleler: Öğretim üyesi/elemanı tarafından seçilen, Türk dili ve yazını ve sosyal yaşam ile ilgili makaleler. Adalı, Oya; Understanding and Expressing , İstanbul: Pan Publications, 2003 Compulsory reading: a set of fiction texts (stories, plays, novels and poetry) type of books, texts based on real life (essays, memories, travel texts, interviews, biographies, autobiographies); text based on opinion-information (articles, reviews) from Turkish Literature selected by the faculty member/ instructor Watching a film: one of six films selected from Turkish and world cinema (one with awards and a work of art) to be seen Articles for presentation: articles chosen by the faculty member or instructor from Turkish language and literature based on social life
Yardımcı Kaynaklar (Other References)	1.Hazl: Ömer Asım Aksoy, vd; Ana Yazım Kılavuzu ; İstanbul: Adam Yayıncılık, 1999. 2. Yazım Kılavuzu , Dil Derneği Yayını, 9. Baskı, İstanbul: Eylül 2012. 3. Türkçe Sözlük , Dil Derneği Yayını, 3. Baskı, Ankara: Eylül 2012. 1. Hazl, Ömer Asım Aksoy, et al; Essential Guide of Spelling and Punctuation ; İstanbul: Adam Publication, 1999. 2. Rules of Spelling and Punctuation , Language Association Publications, 9th edition, İstanbul: Sep 2012. 3. Turkish Dictionary , Language Association Publications, 3rd edition, Ankara: Sep 2012.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	Teorik Ders Konuları	Uygulama Konuları	Öğrenme Çıktıları
1	Anlatımın aşamaları (verilen konuyu sınırlandırma; iletinin belirlenmesi)	Uygulama: Bilgi verici metin yazmak için iletini belirleme çalışması.	1
2	Anlatılacakların bulunması (bilgi edinme yöntemleri: Bilimsel yöntem, inanca dayalı bilgi, yetkeye dayalı bilgi; bilginin kaynakları; bilimsel bir kitabın düzeni); dipnot ve kaynakça yazma kuralları.	Uygulama: Dipnot ve kaynakça yazma.	1,2
3	Not alma yöntemi, özet çıkarma yöntemi	Uygulama: Bilgi verici bir metin dinlenirken iletini belirleme, not alma. Uygulama: Kurmaca bir metin dinlenirken iletini belirleme, not alma ve özet çıkarma.	1,2,3
4	Düşünceleri temellendirme (tümdengelim, tümevarım, benzeşme)	Uygulama: Haber metni dinlenirken iletini belirleme, not alma ve özet yazma. Sunum:	1,2, 3, 4
5	Düşünceleri geliştirme yolları (tanımlama, örnekleme,karşılaştırma, tanık gösterme ve alıntı yapma, sayısal verilerden yararlanma)	Uygulama: Tanımlama/örnekleme/karşılaştırma /tanık gösterme paragrafı yazma çalışmaları.	1,2,3,4

6	Düşünceleri düzenleme (plan yapma) ve yazıya dökme; yazıyı denetleme.	Uygulama: Bilgi verici metin planı yazma çalışması. Uygulama: Kurmaca metin planı yazma çalışması. Sunum:	1,2,3,4,5
7	Kurmaca ve bilgilendirici metin; iletişim açısından metinler (yalın anlamlı, yabancılaştıran, örtük anlamlı);	Okuma ve tartışma: Türk edebiyatından seçilmiş metinler ile iletişim açısından metin türlerinin incelenmesi.	6
8	Anlatı; öğeleri (olay; olay örgüsü;kişi/kişiler, tip-karakter; zaman; uzam; anlatıcı türleri ve özellikleri; bakış açısı); Tiyatro ve türleri (öykünmecî tiyatro, yansıtmacı tiyatro: Epik tiyatro, saçma tiyatrosu)	Okuma ve tartışma: Türk edebiyatından seçilmiş bir tiyatro eserinde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. Sunum:	6
9	Öykü-roman; roman türleri	Okuma ve tartışma: Türk edebiyatından seçilmiş metinlerde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. Sunum:	6
10	Öykü-roman; roman türleri; şiir	Okuma ve tartışma: Türk edebiyatından seçilmiş metinlerde anlatı öğeleri, ileti belirleme, iletişim açısından metin türü, metne dönük eleştiri çalışması. Sunum:	6
11	Gerçek yaşama bağlı türler (günlük, anı, mektup, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü, gezi, söyleşi)	Uygulama: E-ileti, iş mektubu/dilekçe yazma. Uygulama: Özyaşamöyküsü yazma. Sunum:	7
12	Düşünce-bilgi ağırlıklı metinler (makale, fıkra, deneme)	Uygulama: Bilgi verici metin yazma (makale ya da deneme). Sunum:	6,7
13	Düşünce-bilgi ağırlıklı metin (esere dönük eleştiri türleri)	Okuma ve tartışma: Türk edebiyatından seçilmiş romanda anlatı öğeleri, ileti bulma, iletişim açısında metin türü ve metne dönük eleştiri çalışması. Sunum:	6,7
14	Eleştiri türleri (esere dönük eleştiri türleri)	Tartışma: İzlemede yer alan, izlenen filmlerden bir filmin senaryosu, görsel ve işitsel öğeleri, oyuncuların rolleri hakkında yapıta dönük eleştiri yazısı hazırlama. Sunum:	6

COURSE PLAN

Week	Topics	Tutorial Work
1	Stages of expression (framing the topic and determining the message content)	Application: practice of determining a message for an informative text
2	Acquisition of information to be expressed (ways of gaining knowledge: scientific method, information based on belief, information based on authority, sources of information; organization of a scientific book, rules of writing citations, footnotes, references and bibliography)	Application: writing citations, footnotes, references and bibliography
3	Methods of note-taking and summarizing	Application: determining the message while listening to an informative text and note-making Application: determining the message, note-making, and making summaries while listening to a fictitious text
4	Grounding arguments (reasoning, deduction, simile)	Application: determining the message, note-making and summarizing while listening to a news item
5	Methods of idea development (definition, exemplification, comparison, testifying and quoting, using numerical information)	Application: writing a paragraph of definition, exemplification, comparison and testifying
6	Planning ideas (outlining) and writing, controlling writing	Application: writing a plan for an informative text Application: practicing writing an outline for a text of fiction Presentation:
7	Fictitious and informative text, texts from the point of communication (explicit, alienating, implicit messages)	Reading and discussion: analysis of texts on the basis of expression selected from Turkish literature
8	Narration: elements (event, connection of events, character(s), typology and character: time, space, narrator types and characteristics, viewpoints); drama and its types (imitational theater, reflective drama, epic drama and theatre of ridicule)	Reading and discussion: elements of expression, message determining, type of text in terms of communication, critical analysis of the text on one chosen from Turkish literature Presentation:
9	Story-novel, types of novel	Reading and discussion: elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of texts chosen from Turkish literature
10	Story-novel, types of novel, poetry	Reading and discussion: elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of texts chosen from Turkish literature Presentation:
11	Real life/factual genres (journals, diaries, letters, autobiography, travel texts and interviews)	Application: emails, letter of job applications, writing petitions Application: writing autobiographies Presentation:
12	Idea-information based texts (articles, jokes/anecdotes, essays)	Application: writing an informative text (an article or an essay) Presentation:
13	Idea-information based texts (text based types of criticism)	Reading and discussion: elements of expression, message determining, types of text in terms of communication and text based critical analysis of a novel/novels from Turkish literature Presentation:
14	Types of criticism (types of reviews based on text)	Discussion: writing a review based one of the viewed films on its scenario / script, visual and auditory elements, roles of actors/actresses Presentation:

DERSİN DEĞERLENDİRME SİSTEMİ
(COURSE ASSESSMENT)

	Etkinlikler (Activities)	Adet (Quantity)	Katkı Oranı (Contribution) (%)
Yarıyıl İçi Çalışmaları (Semester Activities)	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Derse Devam (Attendance)		0
	DeneyRaporları (ExperimentReports)		
	Seminer(Seminars)		
	Ödevler (Homework)	1	
	Sunum (Presentations)	1	20
	Arasınavlar (Midterm Exams)	1	35
	Proje (Project)		
YARIYIL SONU SINAVI (FINAL EXAM)		1	45
Toplam (Total)			100

**CONTRIBUTION of the COURSE on ELECTRICAL and ELECTRONICS ENGINEERING
PROGRAM OUTCOMES**

DERSİN ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI

Contribution degree: 1-low, 2-medium, 3-high

Katkı Derecesi: 1 düşük, 2 orta, 3 yüksek

	Electrical and Electronics Engineering Program Outcomes Elektrik Elektronik Mühendisliği Program Çıktıları	1	2	3
1	A comprehension of mathematics (algebra, differential, integral and probability), science (physics and chemistry) and fundamentals of computer science (programming and simulation) Matematik (cebir, diferansiyel, integral ve olasılık), fen bilimleri (fizik ve kimya) ve bilgisayar bilimlerinin (programlama ve benzetim) temellerini kavrama.			
2	Ability to apply knowledge of mathematics, science, and engineering to problems in electrical and electronics engineering Matematik, fen ve temel mühendislik bilgilerini elektronik mühendisliği problemlerine uygulama yeteneği			
3	Ability to recognize the needs and challenges of our age, and to assess the global and social impacts of engineering solutions Çağımızın ihtiyaç ve sorunlarını tanıma, mühendislik çözümlerinin küresel ve toplumsal etkilerini değerlendirebilme			
4	Comprehension of professional and ethical responsibility Mesleki ve etik sorumluluk gereklerini kavrama			
5	Ability to design and conduct experiments, as well as to analyze and interpret data Deney tasarlama, gerçekleştirme, verileri analiz etme ve yorumlama yeteneği			
6	Ability to identify, formulate and solve engineering problems Mühendislik projeleri kapsamında problemleri tanımlama, modelleme ve çözme yeteneği			
7	Ability to design and integrate electronic system components to satisfy given requirements Elektronik uygulamalarına yönelik sistem ve süreçleri analiz etme, değerlendirme, sistem bileşenlerini isterleri karşılayacak şekilde tasarlama ve entegre etme yeteneği			

8	Ability to take individual responsibilities and to work as part of a team Takım içerisinde çalışabilme, bireysel sorumluluk alabilme yeteneği			
9	Ability to effectively communicate knowledge and opinions via written, oral and visual means Bilgi ve görüşlerini, yazılı, sözlü ve görsel araçlarla etkin olarak aktarabilme yeteneği			X
10	Ability to recognize the need for, and be motivated to engage in life-long learning Yaşam boyu eğitim ihtiyacını tanıma ve bu eğitime katılma yönelimi			
11	Ability to use the hardware and software based modeling, simulation, design and communication tools necessary for engineering practice Mühendislik uygulamaları için gereken donanım ve yazılım tabanlı modelleme, benzetim, tasarım ve iletişim araçlarını kullanma yeteneği			

AKTS-İŞ YÜKÜ TABLOSU (ECTS-WORK LOAD TABLE)

DERS ETKİNLİKLERİ (COURSE ACTIVITIES)	Sayı (Quantity)	Süre (Saat) (Time (h))	İş Yüğü (saat) (Work Load (h))
Ders Süresi (Lectures)	14	2	28
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) (Final Exam (Preparation included))	1	7	7
Kısa Sınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Quizzes (Preparation included))	-	-	-
Dönem Ödevi / Projesi (Term Project)	1	6	6
Deney Raporları (Experiment Reports)	-	-	-
Bitirme Tezi/Projesi (Graduation Project)	-	-	-
Seminer (Seminars)	-	-	-
Sınıf Dışı Çalışma Süresi (Out class working time)	-	-	-
Ödevler (Homework)	-	-	-
Sunum (Presentations)	1	4	4
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) (Midterm Exams (Preparation included))	1	5	5
Proje (Projects)			
Laboratuvar (Laboratory Work)			
Toplam İş Yüğü (saat) (Total Work Load (h))			50
Dersin AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 25) (ECTS Credits of the course (Total Work Load / 25))			2

Revizyon/Tarih (Revision/Date) 06/04/2015	Koordinatör / Hazırlayan (Coordinator / Prepared by) Yard. Doç. Dr. Mübeccel Kızıltan	Onaylayan (Approved by) Prof. Dr. Örsan K. Öymen
---	---	--