

**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**

**DERS İÇERİKLERİ (2019 GÜZ DÖNEMİ İTİBARIYLA)**

**MODA 1101 TEMEL TASARIM I (2+0+2) 3 AKTS 5**  
**(Basic Design I)**

Çeşitli boyutlarda nesnelerin yapısal özelliklerinin çizimsel anlatımı. Değişik obje etütleri. Görsel algının güçlendirilmesi. Akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar.

**MODA 1102 TEMEL TASARIM II (2+0+2) 3 AKTS 6**  
**(Basic Design II)**

Doğadan desen etütleri. Çıplak modelden desen çizimleri. Sanatsal anatominin dışavurumuna yönelik form araştırmaları. Dinamik figür çizimleri. Nokta, çizgi, ışık-gölge, açık-koyu ton değerlerinin uygulamalı olarak incelenmesi.

**MODA 1111 MESLEKİ TEMEL TASARIM I (2+0+2) 3 AKTS 6**  
**(Professional Basic Design I)**

Tasarım nedir? Tasarımı bütünleyen ilkeler. Kaynak araştırması. Tasarım geliştirme süreçlerini desteklemek amacıyla bilgi toplama. Bilgileri arşivleme ve aktarma konularında becerilerin geliştirilmesi. Kişisel ve görsel veri oluşturma. Nokta, çizgi, leke, ton, renk, doku gibi estetik öğelerin sınırlarını kavrama yeteneğinin geliştirilmesi. Gözlem ve araştırmaya dayalı desen çizimleri. Yeni fikir ve konsept geliştirme. Kumaş deseni oluşturmaya yönelik uygulamalar.

**MODA 1112 MESLEKİ TEMEL TASARIM II (2+0+2) 3 AKTS 6**  
**(Professional Basic Design II)**

Temel bilgiler ışığında mesleki yeteneğin geliştirilmesi. Görsel araştırmadan son ürüne kadar tasarım süreci. Fikrin gelişimi. Tasarım ve teknik gerçekleştirmede farklı yöntemler ve çeşitli renklendirme tekniklerinin araştırılması, yenilikçi yaklaşımların incelenmesi. Araştırma ve analize dayalı olarak fikrin gelişimi. Tasarım geliştirmeye uygun teknik becerilerin uygulamaya yönlendirilmesi. Metraj etkisi verecek kumaş tasarımı uygulamaları.

**MODA 1114 KUMAŞ YAPI BİLGİSİ (3+0+0) 3 AKTS 5**  
**(Fabric Structure)**

İplik çeşitleri ve kumaşı oluşturan temel öğeler hakkında genel bilgiler. Dokuma kumaş yapıları ve örme çeşitlerinin tanınması. Kumaşlara uygulanan desen bilgisi teknikleri hakkında teorik bilgiler. Kumaş analizi ve çeşitli kumaşların karşılaştırılmalı değerlendirmeleri.

**MODA 1117 ELYAF VE İPLİK TEKNOLOJİSİ (3+0+0) 3 AKTS 5**  
**(Fiber and Thread Technology)**

Tekstil teknolojisi içinde yeralan elyaf ve iplik çeşitlerinin tanımlanması. Doğal ve yapay elyaflardan oluşmuş kumaşların ayırt edilmesi ve bunların tekstil ve konfeksiyon uygulama alanı içinde kullanımı hakkında temel bilgiler.

- MODA 1152 BİLGİSAYARA GİRİŞ** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Introduction to Computer)**  
Bilgisayarla ilgili mesleki uygulamaya yönelik çalışmalar. Adobe Photoshop ve Illustrator programı temelleri ve uygulamalı örnek çalışmalar.
- MODA 2204 MODA TASARIMI I** (2+0+2) 3 AKTS 5  
**(Fashion Design I)**  
Çeşitli tekstil malzemelerini kullanarak özgün kumaş yüzeylerinin oluşturulması. Doku çalışmaları. Tasarım prensipleri ve üretilebilirlik çerçevesinde yaratılan giysi tasarımı önerileri.
- MODA 2205 DOKUMA TASARIMI I** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Weaving Design I)**  
Ekose ve kareli desen tasarımları. Tasarımların, çeşitli dokuma teknikleri kullanılarak dokunması.
- MODA 2206 DOKUMA TASARIMI II** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Weaving Design II)**  
Dokuma tasarımına uygun çeşitli desen tasarımları ve armürlü dokuma tezgahında yapılmış dokuma kumaş uygulamaları.
- MODA 2208 BASKI TASARIMI I** (3+0+0) 3 AKTS 6  
**(Print Design I)**  
Giysilik, döşemelik, perdelik gibi kumaşların kullanım alanlarına göre baskı desen koleksiyonu oluşturma. Motif, desen ve kompozisyon çalışması. Desenlerin çeşitli teknik ve malzemelerle renklendirilmesi.
- MODA 2209 BASKI TASARIMI II** (3+0+0) 3 AKTS 6  
**(Print Design II)**  
Giysilik, döşemelik, perdelik gibi kumaşların kullanım alanlarına göre baskı desen koleksiyonu oluşturma. Desenlerin çeşitli teknik ve malzemelerle renklendirilmesi.
- MODA 2211 BİLGİSAYARLA TASARIM I** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Computer-Aided Design I)**  
Baskı raportlama ve bilgisayar destekli baskı tasarımına yönelik temel bilgiler. Basılacak kumaş deseninin bilgisayar ortamında uygulanması. Desenin baskıya kadar geçen evrelerinin bilgisayarda hazırlanması. Çeşitleme örnekleri. Desenin model üstünde hazırlanması ve katalog haline getirilmesi.
- MODA 2212 BİLGİSAYARLA TASARIM II** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Computer-Aided Design II)**  
Dokuma raportlama ve bilgisayar destekli dokuma tasarımına yönelik temel bilgiler. Dokuma tasarımı programının kapsamı ve içeriği. Bilgisayar ortamında dokuma tasarımının oluşturulması. Tasarımın modeldeki görüntüsü ile katalog oluşturma.
- MODA 2213 ESKİ TÜRK KUMAŞLARI** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Old Turkish Fabrics)**  
Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde kullanılan kumaş türleri. Bu kumaşların doku, desen, renk, kompozisyon açısından incelenip analiz edilmesi.

- MODA 2215 TEKSTİL KİMYASI** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Textile Chemistry)**  
Tekstil kimyası hakkında genel bilgiler. Tekstil kimyasında kullanılan boyarmaddeler hakkında genel bilgiler ve kullanılan bu boyarmaddelerin özellikleri. Tekstil terbiye işlemleri hakkında genel bilgiler ve renk ölçümü bilgisi.
- MODA 2236 DİKİŞ ATÖLYESİ I** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Sewing Studio I)**  
Dikiş ve dikim. El dikişleri, temel alıştırmalar. Hazır giyime yönelik, bluz, elbise, etek ve pantolon gibi uygulamalar.
- MODA 2264 EV TEKSTİLİ** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Home Textiles)**  
Döşemelik kumaş, perde, nevresim gibi ev tekstil ürünlerinin kullanım alanlarına göre desen kompozisyonları.
- MODA 3220 GERİ DÖNÜŞÜMLÜ KAĞIT YAPIMI VE TASARIMI** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Recycled Paper Making and Design)**  
Geri dönüşüm prensibi ile kâğıt hamuru hazırlanması. İki ve üç boyutlu resim, baskiresim, kolaj, heykel ve modelleme alanlarında yaratıcı ve deneysel çalışmalar. Üretilen el yapımı kâğıtlarla özgün defter, dosya, portfolyo ve kitap tasarımı uygulamaları. Ekolojik ürün üretimine yönelik eko-tasarım çalışmaları.
- MODA 3240 MODA MARKALAŞMA** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Fashion Branding)**  
Modada marka yaratma, tasarım/tüketici ilişkisi, marka kimliği, moda dinamikleri, konularında bilgi vererek tasarımda marka yaratmanın ipuçlarının öğrenciyeye tanıtılması.
- MODA 3291 SEKTÖR STAJI I** NC AKTS 1  
**(Industrial Internship I)**  
Dokuma, baskı ya da örme tasarımı alanlarından birinde, edinilen bilgilerin mesleki uygulama alanı olarak sektör içinde pekiştirilmesi.
- MODA 3302 MODA TASARIMI II** (2+0+2) 3 AKTS 6  
**(Fashion Design II)**  
Çeşitli tekstil malzemelerini kullanarak özgün kumaş yüzeylerinin oluşturulması. Doku çalışmaları. Abiye kadın, erkek ve kışık kadın/erkek konularında giysi tasarımı önerileri ve uygulamaları. Hedef kitle, hedef sezon ve üretilebilirlik ilişkilerini kurarak koleksiyon oluşturma.
- MODA 3304 TEKSTİL TASARIMI I** (2+0+2) 3 AKTS 5  
**(Textile Design I)**  
Dokuma tasarımı ile ilgili özgün ve kişiye özgü kumaş tasarımı uygulamaları.
- MODA 3307 BASKI TEKNOLOJİSİ** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Printing Technology)**  
Çeşitli tekstil baskısı çeşitlerini öğrenerek, farklı kumaşlar üzerine yaratıcı tekstil baskı çalışmaları.
- MODA 3315 DRAPAJ I** (3+0+0) 3 AKTS 5  
**(Draping I)**  
Vücut ölçü ve oranlarının tanıtılması. Temel kalıplar. Model uygulaması. Kağıt üzerinde geliştirilmiş giysi formunun cansız manken üzerinde kumaşla üç boyutlu hale getirilmesi ve örnek ürün uygulaması.

- MODA 3316 DRAPAJ II (Draping II)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Giysi tasarımı koleksiyonlarının drapaj ve kalıplarının hazırlanması. Kumaş kalıp analizi. Dikim. Ürüne dönüştürme.
- MODA 3320 GİYSİ İÇİN TEKNİK ÇİZİM (Technical Drawing For Fashion)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Bilgisayarda moda teknik çizim yöntemlerini kavrama; teknik çizim kriterleri çerçevesinde teknik çizim eskizlerinden oluşan bir koleksiyon hazırlama.
- MODA 3323 DENEYSEL GİYSİ TASARIMI (Experimental Garment Design)** (3+0+0) 3 AKTS 6  
Seçilen konu çerçevesinde yeni ve yaratıcı malzeme, motif ve doku oluşturma; tasarım prensiplerini kavratıcı, deneysel, yenilikçi, sıra dışı ve heykelsi giysi tasarımı uygulamaları.  
**Önkoşul: MODA 2204**
- MODA 3325 AKSESUAR TASARIMI I (Accessory Design I)** (3+0+0) 3 AKTS 6  
Ayakkabı ve çanta tasarımında kullanılan malzemeyi tanıma. Seçilen konuyu yansıtan yeni ve yaratıcı doku ve biçim oluşturma. Tasarım prensiplerini kavratıcı tasarım uygulamaları.
- MODA 3326 AKSESUAR TASARIMI II (Accessory Design II)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Takı ürünlerini biçimlendirme ve tasarlama yöntemlerinin araştırılması. Renk, doku, form, malzeme gibi temel tasarım öğeleri gözetilerek projelendirilmesi, uygulama çalışmalarının yapılması.
- MODA 3327 DENEYSEL DOKUMA TASARIMI (Experimental Weaving Design)** (3+0+0) 3 AKTS 5
- MODA 3329 MODA ILLUSTRASYONU (Fashion Illustration)** (3+0+0) 3 AKTS 5
- MODA 3330 GİYSİNİN EVRİMİ (Garment Evolution)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Bilinen ilk medeniyetlerden endüstriyel devrime kadar geçen dönemde Avrupa'da giysinin evrimi ve evrime neden olan sosyal, kültürel, ekonomik ve sanatsal koşulların incelenmesi.
- MODA 3331 STİL TASARIMI (STYLING) (Styling)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Styling kavramını anlam, önem ve tarihçe açısından inceleyip uygulamalı styling çalışmaları yapılması.
- MODA 3332 SAHNE SANATLARINDA KOSTÜM TASARIMI (Costume Design for Stage Arts)** (3+0+0) 3 AKTS 5
- MODA 3336 SANAT YAPITI VE ANALİZİ (Analysis of Artwork)** (3+0+0) 3 AKTS 5  
Analiz yöntemleri. Resim dalından seçilen sanat eserlerinin birbirleri ile karşılaştırmalı olarak analiz edilmesi. Moda tasarımı, endüstriyel tasarım ve iç mekan tasarımı örneklerinin aynı yöntemlerle analiz edilmesi.

**MODA 3337 DİKİŞ ATÖLYESİ II**  
**(Sewing Studio II)**

**(3+0+0) 3 AKTS 5**

İleri seviyede el dikiş teknikleri. Kişiyeye özel gece elbisesi, astarlı elbise, süsleme gibi uygulamalar.

**MODA 4391 SEKTÖR STAJI II**  
**(Industrial Internship II)**

**NC AKTS 1**

Giysi Tasarımı alanında edinilen bilgilerin mesleki uygulama alanı olarak sektör içinde pekiştirilmesi.

**MODA 4405 MODA TASARIMI III**  
**(Fashion Design III)**

**(2+0+2) 3 AKTS 5**

Çeşitli tekstil malzemelerini kullanarak özgün kumaş yüzeylerinin oluşturulması. Doku çalışmaları. Abiye ve günlük kadın giysi tasarımı önerileri ve uygulamaları. Moda eğilimleri ve dünya trendleri doğrultusunda güncel bir tarz ve koleksiyon yaratma. 8. dönemde başlanacak olan mezuniyet projesi için konsept araştırması ve uygulamaları.

**MODA 4407 TEKSTİL TASARIMI II**  
**(Textile Design II)**

**(2+0+2) 3 AKTS 5**

Temel sanat eğitimi bilgilerinden yararlanarak dokuma tekniğine uygun yeni ve özgün desen tasarımları oluşturma. Oluşturulan desen tasarımlarının teknik çözümlenmelerinin yapılarak 8. dönemdeki mezuniyet projesinde uygulanmaya hazır hale getirilmesi.

**MODA 4415 MODA PAZARLAMA VE ORGANİZASYON**  
**(Fashion Marketing and Organization)**

**(3+0+0) 3 AKTS 7**

Moda, moda döngüsü, müşteri, modanın dinamikleri, moda pazarlaması, pazarlama karması, marka konularında bilgi vererek sektörün operasyonel kısımlarının öğrenciyeye tanıtılması.

**MODA 4416 BİTİRME PROJESİ-UYGULAMA**  
**(Graduation Project-Application)**

**(3+0+0) 3 AKTS 7**

Bitirme projesine yönelik uygulamalar.

**MODA 4417 MODA SUNUM TEKNİKLERİ**  
**(Presentation Techniques for Fashion)**

**(3+0+0) 3 AKTS 6**

Tema, renk ve kumaş panoları hazırlama teknikleri. Moda sunum prensipleri. Taslak ve tasarımlar. Çeşitli malzeme ve tekniklerle moda portfolyo uygulamaları.

**MODA 4426 MODA TARİHİ**  
**(Fashion History)**

**(3+0+0) 3 AKTS 6**

Endüstri devrimi ile başlayan moda kavramının günümüze kadarki hikayesi. Bu zaman dilimi içerisinde öne çıkan sanat akımları, sosyolojik, teknolojik ve ekonomik gelişmelerin modaya etkisi. Moda sektöründe öne çıkan, ilklere imza atan tasarımcı ve markaların incelenmesi.

**MODA 4490 BİTİRME PROJESİ**  
**(Graduation Project)**

**(2+0+2) 3 AKTS 8**

Moda Tasarımı ya da Tekstil Tasarımı alanlarının birinde belirlenen bir proje üzerinde danışman öğretim elemanı gözetiminde, öğrenim süresince edinilen bilgi ve becerilerin uygulanması.

**Önkoşul: D2-III/IV/V/VI dersleri**

**GÖRS 1241 KARŞILAŞTIRMALI SANAT TARİHİ**  
**(Comparative History of Western Art)**

**(3+0+0) 3 AKTS 5**

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknolojik, sosyolojik tüm faktörler. Batı Sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantizm, Realizm, Empresyonizm, Ekspresyonizm, Art Nouveau, Dadaizm, Kübizm, Fütürizm, De Stijl, Sürrealizm, Soyut Ekspresyonizm, Pop Art, Op Art, Post-Modernizm.

**TURK 1201 TÜRKÇE I**  
**(Turkish I)**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi; sözlü ve yazılı iletişim; Türkçe'nin karakteristik özellikleri; anlatım öbekleri, türleri ve anlatım bozuklukları.

**TURK 1202 TÜRKÇE II**  
**(Turkish II)**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Anlatımın özellikleri ve türleri; yazı ve konuşma türleri; dünya ve Türk Edebiyatı ustalarından seçilmiş metinlerle anlatılması.

**ENGL 1201 GENEL İNGİLİZCE I**  
**(General English I)**

**(3+1+0) 3 AKTS 4**

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dilbilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümleler ile uygulama.

**ENGL 1202 GENEL İNGİLİZCE II**  
**(General English II)**

**(3+1+0) 3 AKTS 4**

Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime ve yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme yetisini kazandırma.

**Önkoşul: ENGL 1201**

**ENGL 2201 GENEL İNGİLİZCE III**  
**(General English II)**

**(3+1+0) 3 AKTS 4**

**Önkoşul: ENGL 1202**

**ENGL 2202 GENEL İNGİLİZCE IV**  
**(General English II)**

**(3+1+0) 3 AKTS 4**

**Önkoşul: ENGL 2201**

**TARH 1101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I**  
**(History of Turkish Republic I)**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

Osmanlı İmparatorluğu'nun son döneminden Cumhuriyet Türkiye'sinin 1930'lar sonuna kadar ülkenin geçirdiği siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmeler ve dönüşümler. Modernleşme sürecinde Türkiye'nin kuruluş yıllarında devrimler ve toplumsal dönüşüm.

**TARH 1102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II**  
**(History of Turkish Republic II)**

**(2+0+0) 2 AKTS 2**

İkinci Dünya Savaşı yıllarından günümüze Türkiye'nin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimi. Çok partili hayata geçiş ve DP, 1960'lar ve 1970'lerde toplumsal dönüşümler, demografik değişim, sanayileşme ve yeni sosyal hareketler, 12 Eylül darbesi ve sonrası, 2000'lerde siyasal ve toplumsal kutuplaşma.

**BİTE 1001 BİLGİSAYAR OKURYAZARLIĞI  
(Computer Literacy)**

**(2+0+0) 1 AKTS 1**

**İNTO 1002 Etik  
(Ethics)**

**(2+0+0) 1 AKTS 1**