

**DİJİTAL İLLÜSTRASYON**  
**Ders İzence Formu**

| <b>Diploma Programı</b><br>Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı |                |   |                     | <b>Kodu:</b> GİT 518                    |                 |      |                        |             |
|--|----------------|---|---------------------|---|-----------------|------|------------------------|-------------|
|  |                |   |                     | <b>Dersin Adı:</b> DİJİTAL İLLÜSTRASYON |                 |      |                        |             |
| Yarıyıl  | Teorik Kredisi | Uygulama Kredisi  | Laboratuvar Kredisi | Toplam Saat                             | Kredisi         | AKTS | Dersin Anlatıldığı Dil | Dersin Türü |
| 1-2  | 3              | 0   | 0                   | 3                                       | 3               | 7    | Türkçe                 | Seçmeli     |
| <b>Derse Kabul Koşulları:</b>  |                |   |                     |   |                 |      |                        |             |
| <b>Devam Zorunluluğu</b>   |                | <b>Teorik</b>   |                     |   | <b>Uygulama</b> |      | <b>Laboratuvar</b>     |             |
|  |                | 70  |                     |   | 70              |      | 0                      |             |
| <b>Dersi Veren</b>   |                | YARD. DOÇ. IRMAK İNAN AKÇADOĞAN   |                     |   |                 |      |                        |             |
| <b>Dersin İçeriği</b>  |                | İllüstrasyon tarihi ve kuramı, dijital illüstrasyonun önemi. Dijital illüstrasyon teknikleri. Günümüz medyası için kitle iletişimde kullanılmak üzere dijital illüstrasyonların üretimi.  |                     |   |                 |      |                        |             |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>  |                | Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ul style="list-style-type: none"><li>Çizim tekniklerini uygulayabilecektir.</li><li>Konsept çizim ve boyama tekniklerini uygulayabilecektir.</li><li>Bilgisayar ortamında konsept illüstrasyonlar oluşturabilecektir.</li><li>Görselleri illüstrasyonlara aktarabilecektir.</li><li>İllüstrasyonlara doku, ışık ve çevre ekleyebilecektir.</li></ul> |                     |   |                 |      |                        |             |
| <b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>  |                | Anlatım, Alıştırma ve Uygulama  |                     |   |                 |      |                        |             |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Dersin Düzeyi</b>       | Yüksek Lisans   |
| <b>İletişim</b>            | nakcadogan@dogus.edu.tr   |
| <b>Dersin Yardımcıları</b> | Arş. Gör. Ebru Özbakır  |
| <b>Dersin Amacı</b>        | Öğrencilerin güzel sanatlar ve tasarım yeteneklerini, geleneksel yöntemlerle ve bilgisayar kullanarak, illüstrasyonlar için uygulamalarını sağlamak |

**HAFTALIK KONULAR**

| Hafta | DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ   |
|-------|---|
| 1     | İllüstrasyon tanımı, çeşitli görüşler ve yorumlar, illüstrasyon tarihi. Çizgi çalışmaları. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunum ödevleri.  |
| 2     | Desen çalışması, form, ışık, tonlama, değişik malzeme kullanarak çalışmalar. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.  |
| 3     | <b>ÖDEV 1:</b> "İçimdeki İstanbul". Özgün izlenimleriniz. Serbest teknik. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunum ödevleri.   |
| 4     | "Ben kimim?" Kendine bakış, otoporte çalışmaları. Kurşun kalem, füzün vb. malzeme ile. Desen çalışması, form, ışık, tonlama, değişik malzeme kullanarak... Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.<br>1. ara sınav için kapak illüstrasyon ve tipografisi yapılmak üzere seçilmiş olan kitap bildirilecek, sınava okunarak gelinmesi istenecek.   |
| 5     | Kitap kapağı. Kitapla ilgili özet bilgi verilecek ve illüstrasyon teknikleri ile kapak çalışılacak. Onaylanan ve notlanan çalışmalar daha sonra dijital ortama aktarılarak yazar, yayınevi, çevirmen gibi bilgiler uygun tipografi ile bitirilecek.   |
| 6     | Desen çalışması, form, ışık, renk, kompozisyon, değişik malzeme kullanarak çalışmalar. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.  |
| 7     | <b>1. Ara Sınav:</b> Öğrencilerin birbirlerinin çalışmalarını değerlendirmeleri istenecek birlikte eleştirilecek ve notlanacak. Verilecek bir 'konsept'le ilgili form, ışık, tonlama, değişik malzeme kullanarak illüstrasyon çalışması. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunum ödevleri.  |
| 8     | <b>ÖDEV 2: Metinden</b> konseptte, konseptten görsele. Bir şiiri görselleştirmek: Hai-Ku. Bu sanat ile ilgili bilgilendirme yapılacak, öğrencilerden birer Hai-Ku yazmaları ve bunu illüstre etmeleri istenecek. Serbest teknikle küçük taslaklar ve orijinal çalışma. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunum ödevleri.<br>Öğrencilere storyboard hakkında bilgi verilecek, ara sınava hazırlanmaları istenecek. |
| 9     | <b>Metinden</b> konseptte, konseptten görsele. Grup çalışması. 3'er kişilik gruplara ayrılacak olan öğrencilerden, verilecek bir şiirin kavramsal derinliğine inmeleri, tartışmaları ve vardıkları kavramsal ve görsel çözümü gerçekleştirmeleri istenecek. Üslup geliştirme. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.   |

|    |   |
|----|---|
| 10 | <b>Kulaktan</b> konseptte, konseptten görsele. Dinletilecek bir müzik yapıtı kavramsal derinliğine inilerek illüstre edilecek. Üslup geliştirme. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri. 2. ara sınav için bir film belirlenecek, |
| 11 | Karakter yaratmak. Öğrencilerden özelliklerini yazarak belirtecekleri özgün bir çizgi karakter yaratmaları, bu karakteri birkaç açıdan görselleştirmeleri istenecek. Üslup geliştirme. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.    |
| 12 | <b>2. Ara sınav: Film Afişi. Öğrencilerden</b>  |
| 13 | <b>Espri kopyası:</b> Sanat tarihinden verilecek örneklerle espri kopyaları incelenecek, verilecek bir resmin espri kopyasının yapılması istenecek. Üslup geliştirme. Ustalar ve önemli illüstratör/sanatçılarla ilgili sunumlar ve ödevleri.                     |
| 14 | Storyboard. Verilecek kısa bir öykü ya da fıkra 10 adet storyboard karesinde sinematografik kriterler dikkate alınarak görselleştirilecek. Sınav başında açıklanacak konu üzerinde o güne dek öğrenilenlerin uygulamaları değerlendirilecek.                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>Kaynaklar</b>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Web, Teaching Illustration (S. Heller, M. Arisman),</li> <li>2. The Education Of An Illustrator (S. Heller, M. Arisman),</li> <li>3. The One Show, Illustration Showcase, Watercolour Foundation Course (C. Tappenden),</li> <li>4. Lürzer's Int'l Archive, Anatomy Drawing School (A. Szunyoghy, G. Feher),</li> <li>5. Drawing The Head And Figure (J. Hamm),</li> <li>6. The Encyclopedia Of Drawing Techniques (H. Harrison),</li> <li>7. Text And Image (M. Wigan),</li> <li>8. The Illustration Handbook (N.&amp;T. Souter),</li> <li>9. Graphic Design (C.&amp;P. Fiell),</li> <li>10. Grafik Tasarım (A. Weill)</li> </ol> |
| <b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b> | 05 metal uçlu siyah kalem, 2H, 3B, 6B çizim kalemleri, Conte Crayon, A5 ve A3 spiralli çizim bloknotları, kuruboya, yağlı pastel, kolaj için malzeme vb., bilgisayar.  |

**DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR</b>   | <b>Sayı</b>  | <b>Katkı Payı (%)</b> |
|---|--|-----------------------|
| Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği  | 0  | 0                     |
| Dönem Ödevi / Projesi   | 0  | 0                     |
| Raporlar  | 0  | 0                     |
| Bitirme Tezi/Projesi  | 0  | 0                     |
| Seminer / Workshop  | 0  | 0                     |
| Derse Özgü Staj   | 0  | 0                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı / Final   | 1  | 60                    |
| Ödevler   | 0  | 0                     |
| Sunum / Jüri  | 0  | 0                     |
| Arasınavlar   | 2  | 40                    |
| Proje   | 0  | 0                     |
| Laboratuvar   | 0  | 0                     |
| Diğer   |  |                       |
| <b>Toplam</b>   | <b>3</b>   | <b>100</b>            |
| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>   | -  | <b>40</b>             |
| <b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>   | -  | <b>60</b>             |
| <b>Toplam</b>   |  | <b>100</b>            |
| Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının | <p>Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşip ulaşmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağılı (curve) not sistemine uyarlanır.</p> <p>Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.</p> |                       |

|  |  |
|--|--|
| düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi) |  |
|--|--|

**DERS KATEGORİSİ**

| ISCED GENEL ALAN KODU | GENEL ALANLAR                     | ISCED TEMEL ALAN KODU | EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI              |           |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|-----------|
| 1                     | Eğitim                            | 14                    | Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri       | 0         |
| <b>2</b>              | <b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>   | <b>21</b>             | <b>Sanat</b>                                  | <b>80</b> |
| 2                     | Beşeri Bilimler ve Sanat          | 22                    | Beşeri Bilimler                               | 0         |
| 3                     | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 31                    | Sosyal ve Davranış Bilimleri                  | 0         |
| 3                     | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 32                    | Gazetecilik ve Enformasyon                    | 0         |
| 3                     | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 38                    | Hukuk   | 0         |
| 4                     | Bilim                             | 42                    | Yaşam Bilimleri                               | 0         |
| 4                     | Bilim                             | 44                    | Doğa Bilimleri                                | 0         |
| 4                     | Bilim                             | 46                    | Matematik ve İstatistik                       | 0         |
| <b>4</b>              | <b>Bilim</b>                      | <b>48</b>             | <b>Bilgisayar</b>                             | <b>20</b> |
| 5                     | Mühendislik, Üretim ve İnşaat     | 52                    | Mühendislik                                   | 0         |
| 5                     | Mühendislik, Üretim ve İnşaat     | 54                    | Üretim ve İşleme                              | 0         |
| 5                     | Mühendislik, Üretim ve İnşaat     | 58                    | Mimarlık ve Yapı                              | 0         |
| 6                     | Tarım                             | 62                    | Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri | 0         |
| 6                     | Tarım                             | 64                    | Veterinerlik                                  | 0         |
| 7                     | Sağlık ve Refah                   | 72                    | Sağlık  | 0         |
| 7                     | Sağlık ve Refah                   | 76                    | Sosyal Hizmetler                              | 0         |
| 8                     | Hizmet                            | 81                    | Kişisel Hizmetler                             | 0         |
| 8                     | Hizmet                            | 84                    | Ulaştırma Hizmetleri                          | 0         |
| 8                     | Hizmet                            | 85                    | Çevre Koruma                                  | 0         |
| 8                     | Hizmet                            | 86                    | Güvenlik Hizmetleri                           | 0         |

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

| No | Program Yeterlilikleri   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.   |   |   |   |   | X |
| 2  | Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.                  |   |   |   |   | X |
| 3  | Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.                            |   |   | X |   |   |
| 4  | Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.                                 | X |   |   |   |   |
| 5  | Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.   | X |   |   |   |   |
| 6  | Taslakları uygulayabileceği teknik yetkinliğe kavuşmak, tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilmek. | X |   |   |   |   |
| 7  | Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanmak.  |   |   |   |   | X |
| 8  | Duygu ve düşüncelerini baskiresim, fotoğraf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilmek.                            |   | X |   |   |   |
| 9  | Etik değerlere bağlı kalmak. Sosyal adaleti, kalite kültürünü ve kültürel değerleri korumak.                         |   |   | X |   |   |
| 10 | Yaşam boyu öğrenme isteği taşımak ve buna zaman ayırmak.   |   |   |   | X |   |
| 11 | Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilmek.   |   | X |   |   |   |
| 12 | Ülke sorunlarına karşı duyarlı olmak.  |   | X |   |   |   |
| 13 | Çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olmak.                                       |   |   |   |   | X |

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

|   |  |
|---|--|
| <b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b> | Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel bilgileri kavrama, uygulama yapma, farklılıklar yaratma. |
|---|--|

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

| <b>ETKİNLİKLER</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süre (Saat)</b> | <b>İş Yüğü</b> |
|---|-------------|--------------------|----------------|
| Ders Süresi   | 14          | 3                  | 42             |
| Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil) | 1           | 23                 | 23             |
| Kısa Sınavlar / Stüdyo Kitiğı                       | 0           | 0                  | 0              |
| Dönem Ödevi / Projesi                               | 0           | 0                  | 0              |
| Raporlar  | 0           | 0                  | 0              |
| Bitirme Tezi/Projesi                                | 0           | 0                  | 0              |
| Seminer / Workshop                                  | 0           | 0                  | 0              |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi                           | 8           | 10                 | 80             |
| Ödevler   | 0           | 0                  | 0              |
| Sunum /Jüri   | 0           | 0                  | 0              |
| Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)                 | 2           | 15                 | 30             |
| Proje   | 0           | 0                  | 0              |
| Laboratuvar   | 0           | 0                  | 0              |
| Derse Özgü Staj                                     | 0           | 0                  | 0              |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>                               |             |                    | 175            |
| <b>Toplam İş Yüğü / 25</b>                          |             |                    | 7              |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b>                          |             |                    | 7              |

|   |  |
|---|--|
| Onaylayan<br><b>Prof. Dr. Örsan Öymen</b><br>Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü | Diploma Programının Başkanı<br><b>Prof. Hasip Pektaş</b><br>Görsel İletişim Tasarımı Anabilim Dalı Başkanı |
|---|--|