

GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ
Ders İzence Formu

Diploma Programı Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı				Kodu: GİT 515				
				Dersin Adı: GÖRSEL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMLERİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1-2	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			70		0	
Dersi Veren		YARD. DOÇ. DR. DOĞAN ARSLAN						
Dersin İçeriği		Görsel okuma ve estetiğe ilişkin temel kuramlar. Plastik sanatlar, endüstri tasarımı, grafik tasarım gibi görsel disiplinlerde göstergebilimin uygulanması ve farklı çözümleme örnekleri üzerine yoğunlaşmalar olacaktır.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1-Genel göstergebilim kuramlarını kavrayabilme ve göstergeleri ayırt edebilme.. 2-Göstergebilimin evrimini ve tarihini değerlendirebilecek farklı alanlardaki göstergebilim uygulamalarını inceleyebilme. 3-Göstergebilime yön veren kuramcıların düşünce ve fikir yapılarını saptayabilecek kuramcılarının çözümleme yöntemlerini inceleyip yorum yapabilme becerisi. 4-Göstergebilimin hayatın diğer alanlarına olan etkilerini kavrama. 5-Toplumsal göstergeleri ve çevresinde olan göstergeleri kuramsal yaklaşımlardan yola çıkarak yorumlayabilme becerisi						
Dersin İşleniş Yöntemi		Hoca önce hazırlanmış örneklerle anlatımlarda bulunacak. Sonrasında öğrencilerden kendi seçtikleri imaj üzerinde anlatımlardan bulunacaktır.						

Dersin Düzeyi	Yüksek Lisans
İletişim	dogan.arslan@medeniyet.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Ebru Özbakır
Dersin Amacı	Bu ders gösterge bilimin temel kavramlarını ve kuramlarını ele alır. Öğrencinin sembol ve simge üzerinde göstergeleri yorumlama becerisi geliştirmesi sağlanır. Gösterge türlerini inceleyerek, günümüz göstergebilimciler ve göstergebilim kuramlarını tartışmak ve tüm bu incelemeler doğrultusunda öğrencinin çevresindeki göstergeleri doğru yorumlamasını sağlamak. Görsel iletişim tasarımı alanı ile ilgili göstergeleri yorumlayabilme becerisi geliştirmek.Tasarım sürecinde gösterge bilimden faydalanarak tasarım oluşturabilme becerisi kazandırmaktır. Öğreniler bu örnek çalışmalarla araştırmalarına katkı sağlayacaktır.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	Modern bir disiplin olan yapısal dilbilimin meydana çıkışı, temel yaklaşımı, yöntemi, dilsel gösterge, iletişim olgusu, F.de Saussure'un öğretisi üzerine bilgilendirme.
2	Dilbilimin bir dalı olarak göstergebilimin oluşumu, gösterge türleri, göstergelerin toplumsal yaşamda işlevi biçimi, U.Eco'nun gösterge tanımı, Roland Barthes'ın yaklaşımı, A.J.Greimas'ın göstergebilimsel modelinin (Paris Okulu-Ecole de Paris) tanıtılması. Ödev: toplumsal yaşantılarda karşılaştığımız göstergeleri ve dizgelerini not edip üzerinde tartışılacak.
3	Göstergenin yapısı: gösteren/gösterilen ilişkisi, gösterge/dizge ilişkisi, kod, yapı, değer, dilsel bağıntı gibi temel kavramlarının açıklanması, örnekler üzerinde gözlemler.
4	İletişim olgusu ve bileşenleri: Konuşucu/Alıcı/İleti/Kod/Kanal/Gönderge; dilsel iletişimde anlam olgusunun açıklanması.
5	1. Ara Sınav: Yapılan çalışmanın değerlendirilmesi.
6	Anlam olgusunu ele alan disiplinlere (anlambilim/sözlükbilim, göstergebilim) ilişkin bilgilendirme.
7	Bir metin/söylemde anlamın oluşum koşulları, anlamın üretiliş süreci ve anlamsal birimlerin açıklanması.
8	Bilimsel bir yaklaşım olarak göstergebilimsel çözümleme: Modeller ve yaklaşımlar hakkında bilgilendirme.
9	2. Ara Sınav
10	Yöntemli okumalar: Yazılı metinlerde anlam olgusu üzerine gözlemler, uygulamalı çalışmalar.
11	Yöntemli okumalar: Görsel metinlerde anlamlandırma konusunda çalışmalar.
12	Göstergeleştirme ve görsel söylemde anlamın üreme süreci üzerine bilgilendirme.

13	Göstergebilimsel yapıtların incelenmesi: Öğrenci ortak çalışması (sunum).
14	Göstergebilimsel yaklaşıma ilişkin yapılan çalışmanın genel değerlendirmesi.
15	FINAL

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Dilbilime Giriş (Zeynel Kıran),2. Göstergebilime Giriş (Fatma Erkman),3. Görme Biçimleri (John Berger),4. Dilbilimin temel Ülke ve Kavramları (Berke Vardar),5. Yapısalcılık (Tahsin Yücel),6. Söylemlerin İçinden (Tahsin Yücel)
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	

DEĞERLENDİRME

1-Proje çalışmalarının bireysel olarak gerçekleştirileceği bu derste başarılı sayılmak için:

- Öğrencinin dersin teori ve uygulamalarının ayrı ayrı en az % 70'ine girmesi,
- Katılımcılara bildirilen ders içeriğine/konu başlığına uygun olarak ders için ön hazırlık yapması, bireysel araştırma projesini zamanında hazırlayarak sunumu gerçekleştirilmesi, hazırladığı araştırmayı dijital ortamda teslim etmiş ve sunuma katkı sağlamış olması;
- Final Sınavı'nda (Proje III) en az 50, Yıl İçi Arasınava Notu (Proje I- II) veya Notları katkı oranı ile Final Notu katkı oranı toplamı olan Dönem Başarı Notu'nun da en az (BB) olması

2- Dersin tümü ile başarılmış olması için ise:

- Ödevler her hafta ders sırasında teslim alınır, teslim edilmeyen veya geç teslim edilen ödevler değerlendirmeye kabul edilmez.
- Proje I- II Araştırma dosyası, Ara sınav olarak değerlendirilir.
- Proje III Araştırma dosyası, Final sınavı olarak değerlendirilir.

Ara Sınav veya Mazeret Sınavı (Proje I-II) Katkı oranı % 40

Dönem içi haftalık ödev, sunum ve derse katılım Katkı Oranı %20

Final Sınavı (Proje III) Katkı oranı % 40'tır.

YARD. DOÇ. DR. DOĞAN ARSLAN