

SANAT ESERİ ÇÖZÜMLELERİ
Ders İzence Formu

| Diploma Programı Sanat Bilimi Doktora Programı | | | | Kodu: SBD 613 | | | | |
|---|----------------|---|---------------------|-------------------------------------|---------|-------------|------------------------|-------------|
| | | | | Dersin Adı: SANAT ESERİ ÇÖZÜMLELERİ | | | | |
| Yarıyıl | Teorik Kredisi | Uygulama Kredisi | Laboratuvar Kredisi | Toplam Saat | Kredisi | AKTS | Dersin Anlatıldığı Dil | Dersin Türü |
| 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 7 | Türkçe | Zorunlu |
| Derse Kabul Koşulları: | | - | | | | | | |
| Devam Zorunluluğu | | Teorik | | Uygulama | | Laboratuvar | | |
| | | 70 | | 0 | | 0 | | |
| Dersi Veren | | Prof. Dr. NİLÜFER ÖNDİN | | | | | | |
| Dersin İçeriği | | XV.-XX. yüzyıllar arasındaki Batı Sanatı'ndan seçilecek örnekler üzerinden sanat yapıtlarının biçim ve içerik analizleri. Biçimsel analizde renk, ışık, çizgi, ölçü-oran gibi plastik değerlerin kuramlar doğrultusunda açıklanması. İçerik analizlerinde konunun, yapıtın ait olduğu dönemin sosyal, kültürel ve düşünsel yapısı ile ilişkilendirilerek incelenmesi. | | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | Sanat eserlerinin çözümlerinde önem arz eden bilimsel yaklaşımların öğrenilmesi. | | | | | | |
| Dersin İşleniş Yöntemi | | Konferans | | | | | | |

| | |
|---------------------|--|
| Dersin Düzeyi | Doktora |
| İletişim | niluferondin@gmail.com (e-mail) |
| Dersin Yardımcıları | - |
| Dersin Amacı | Temel çözümlene bilgilerinin kazandırılması. |

HAFTALIK KONULAR

| Hafta | DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI |
|-------|-------------------------------|
| 1 | Teorik Giriş |
| 2 | Örnek Çözümler, Lorenzetti |
| 3 | Örnek Çözümler, Botticelli |
| 4 | Örnek Çözümler, Bosch |
| 5 | Örnek Çözümler, Ingres |
| 6 | Örnek Çözümler, Manet |
| 7 | Örnek Çözümler, Duchamp |
| 8 | Örnek Çözümler, Kandinsky |
| 9 | Örnek Çözümler, Picasso |
| 10 | Öğrenci Sunumları |
| 11 | Öğrenci Sunumları |
| 12 | Öğrenci Sunumları |
| 13 | Öğrenci Sunumları |
| 14 | Öğrenci Sunumları |

| Hafta | DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI |
|-------|---------------------------------|
| 1 | TEORİNİN UYGULAMASI |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |

| | |
|----|--|
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |

| | |
|--|--|
| Kaynaklar | Nilüfer ÖNDİN, "20. yy. Batı Sanatının Kuramsal Dili Anlamsal Sorgulamalar", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları |
| Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs) | Bilgisayar, projectör |

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|--|----------------|
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 |
| Diğer | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Ödevler | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 |
| Arasınavlar | 1 | 40 |
| Proje | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Toplam | 2 | 100 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 40 |
| YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 60 |
| Toplam | | 100 |
| Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi) | Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır. | |

DERS KATEGORİSİ

| ISCED GENEL ALAN KODU | GENEL ALANLAR | ISCED TEMEL ALAN KODU | EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI | |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|-----------|
| 1 | Eğitim | 14 | Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri | 0 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 21 | Sanat | 80 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 22 | Beşeri Bilimler | 20 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 31 | Sosyal ve Davranış Bilimleri | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 32 | Gazetecilik ve Enformasyon | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 38 | Hukuk | 0 |
| 4 | Bilim | 42 | Yaşam Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 44 | Doğa Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 46 | Matematik ve İstatistik | 0 |
| 4 | Bilim | 48 | Bilgisayar | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 52 | Mühendislik | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 54 | Üretim ve İşleme | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 58 | Mimarlık ve Yapı | 0 |
| 6 | Tarım | 62 | Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri | 0 |
| 6 | Tarım | 64 | Veterinerlik | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 72 | Sağlık | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 76 | Sosyal Hizmetler | 0 |
| 8 | Hizmet | 81 | Kişisel Hizmetler | 0 |

| | | | | |
|---|--------|----|----------------------|---|
| 8 | Hizmet | 84 | Ulaştırma Hizmetleri | 0 |
| 8 | Hizmet | 85 | Çevre Koruma | 0 |
| 8 | Hizmet | 86 | Güvenlik Hizmetleri | 0 |

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

| No | Program Yeterlilikleri | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Sanatın kuramsal yönü hakkında bilgi edinir. | | | | | X |
| 2 | Sanatsal ve kuramsal üretim aşamalarında problem üretme ve çözümü pratiğini deneyimler. | | | | X | |
| 3 | Sanata dönük çözümleri, küresel ve toplumsal boyutlarda ilişkilendirir ve etkisini fark eder. | | | X | | |
| 4 | Sanatsal çalışma hakkında araştırmayı yürütür ve sonuçlarını analiz edip yorumlar. | | | X | | |
| 5 | Sanatın diğer disiplinlerle ilişkisini çalışmalarında sentezleyerek kullanır. | | | | | X |
| 6 | Sanatsal metin inceleme, yorumlama ve yazma pratiğini geliştirir. | | | | | X |
| 7 | Etkin görsel, yazılı ve sözlü iletişim kurar. | | | | | X |
| 8 | Sanatın gelişim sürecine ve güncel ve çağdaş sanat konularına ilişkin bilgi birikimini değerlendirir. | | | X | | |
| 9 | Ulusal ve uluslararası sanat aktivitelerini takip eder ve mesleki açıdan değerlendirir. | | | | X | |
| 10 | Mekâna yönelik sanat pratiklerini tanır ve analiz eder. | | X | | | |
| 11 | Sanat eseri sergi ve sergi tasarımına dair güncel problemleri ve çözüm alternatiflerini inceler. | | X | | | |
| 12 | Sanat bilimi alanında uzmanlık düzeyinde özgün bakış açısı ve yorumlara ulaşır. | | | | | X |

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

| | |
|---|---|
| Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı | Dersin öğrenme çıktıları, sanat eserlerinin çözümlerinde önem arz eden bilimsel yaklaşımların öğretilmesi ile program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır. |
|---|---|

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİKLER | Sayı | Süre (Saat) | İş Yüğü |
|---|------|-------------|------------|
| Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 48 | 48 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi | 10 | 6 | 60 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 | 0 |
| Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) | 1 | 25 | 25 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Toplam İş Yüğü | | | 175 |
| Toplam İş Yüğü / 25 | | | 7 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 7 |