

**PROJE V**  
**Ders İzlenice Formu**

<b>Diploma Programı</b> İç Mimarlık Bölümü				<b>Kodu:</b> IMB 401				
				<b>Dersin Adı:</b> Proje V				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
7	0	6	0	6	3	12	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>	IMB 302 Proje IV dersinden geçmiş olmak.							
<b>Devam Zorunluluğu</b>	<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>		
	-			70		-		
<b>Dersi Veren</b>	Prof. Ataman DEMİR, Yrd. Doç. Dr. Gungör KÜÇÜKOĞLU, Öğr. Gör. Erdal FINDIKOĞLU, Öğr. Gör. Nukhet GÖKALPAY, Öğr. Gör. Salih GÖMLEKSİZ, Öğr. Gör. Gülhis YÜCEL							
<b>Dersin İçeriği</b>	1000 m <sup>2</sup> . veya daha fazla alanı olan, ilköğretim okulu, işhanı, otel, sinema gibi resmi veya özel bir binanın taşıyıcı sistemi ile aydınlatma, ısıtma, havalandırma sistemleri üzerinde de durularak iç mimarlık kapsamında projelendirme.							
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Genel olarak çeşitli fonksiyonlarda mevcut veya yeni inşa edilen toplumsal yapıları taşıyıcılık yönünü de göz önünde bulundurarak, ısıtma, havalandırma, aydınlatma konularını da inceleyerek dizaylama.							
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>	Uygulama							

<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>İletişim</b>	ataman.demir@isikun.edu.tr, gungor.kucukoglu@isikun.edu.tr, erdal.findikoglu@isikun.edu.tr, nukhet.gokalpay@isikun.edu.tr, salih.gomleksiz@isikun.edu.tr, gulhis.yucel@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin mevcut sosyal nitelikli bir yapının iç mekan tasarımını taşıyıcı sisteminden aydınlatma, ısıtma havalandırma üzerinde durularak projelendirme bilgi ve becerilerinin öğrenciye kazandırılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Genel bilgileşim, konu araştırma.
2	Konu önerileri üzerinde tartışma, konu belirleme.
3	Belirlenen konu programı ve fonksiyonel işleyiş şeması.
4	Vaziyet planı ile plan önerileri üzerinde çalışma.
5	Alternatif plan çözümü önerileri.
6	Plan çalışmalarına devam. Kesit çalışmalarına geçiş.
7	<b>1. Arasınav</b>
8	Plan, kesit, çalışmalarına devam, görünüş çalışmalarına geçiş.
9	Plan, kesit, görünüş çalışmalarına devam, detay çalışmalarına geçiş.
10	Plan, kesit, görünüş ve detay çalışmalarına devam, perspektif çizimine geçiş.
11	<b>2. Arasınav</b>
12	Plan, kesit, görünüş, detay ve perspektif çalışmalarına devam, kat'i çizimlere başlama.
13	<b>Mazeret Sınavı</b> + Tüm çalışmanın kat'i çizimleri, inceleme.
14	Tüm çalışmanın kat'i çizimleri, inceleme.

<b>Kaynaklar</b>	"Metric Handbook Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural Press "Interior Graphic Standards", Mary Rose McGowan, Wiley-Academy "Mimarlık ve İç Mimarlık konulu dergiler"
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	T cetveli, gönye (45°, 60° derecelik), pergel, kalem (H,HB), silgi, eskiz kâğıdı, seloteyp

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (Ortalamasının)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Ödevi-Proje	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2 veya 3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>En az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
<b>2</b>	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>30</b>
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>58</b>	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>70</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.			x		
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.					x
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.			x		
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.		x			
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.		x			
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanıma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.		x			
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.	x				
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.					
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.			x		
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.			x		
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.					
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Bu ders iç mimarlık tasarım çalışmaları aşamalarına doğrudan katkı sağlamaktadır.
---	---

## AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	6	72
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	16	16
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	-	-	90
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	12	24
Proje	-	-	98
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>300</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>12</b>

Onaylayan: 17.07.2013

Diploma Programının Başkanı: *Prof. Gündüz GÖKÇE*