

**GELENEKSEL TÜRK MİMARLIĞINDA YAPI**  
**Ders İzleme Formu**

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: IMB 379				
				Dersin Adı: Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
5-6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	C
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			-		-	
Dersi Veren		Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP						
Dersin İçeriği		Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı tekniklerinin sivil ve anıtsal yapılarımızdan örneklerle irdelenmesi, anıt yapıların ve sivil yapıların taşıyıcı sistem ve mekansal kuruluşları ve yapı elemanları hakkında bilgi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Geleneksel Türk mimarlığı ve yapım tekniklerini tanıma yapı detaylarını çözebilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	Sibel.hattap@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrencinin geleneksel mimarimizin yapım teknikleri bilgisini öğrenerek bu türde mevcut yapıların restorasyonlarının, detaylama bilincine de sahip olarak yetiştirilmesi.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Açılış – Geleneksel yapım yöntemleri ve malzemeleri.
2	Geleneksel yapım sistemleri.
3	Taşıyıcılar (Yatay – düşey taşıyıcılar – duvarlar )
4	Örtü öğeleri: Tonoz,kubbe tanımı, türleri, geçiş elemanları, tromp, pandatif, Türk üçgeni.
5	Sütunlar ve ayaklar – Selçuklu dönemi mimari özellikleri – Geleneksel çeşme kesit çizimi.
6	Silmeler – Klasik Osmanlı Mimar Sinan dönemi kemerleri.
7	<b>1. Arasınav</b>
8	Döşemeler – Döşeme kesitleri.
9	Ahşap karkas kuruluşu.
10	Geleneksel merdivenler, temeller, çatılar, geleneksel ahşap teknikleri – künde kari çizimi.
11	<b>2. Arasınav</b>
12	Alemler, minareler, bacalar, fenerler vb. geleneksel yapı elemanları.
13	<b>Mazeret Sınavı</b> + Geleneksel Türk evi oluşumundaki etmenler-plan tipleri.
14	Geleneksel Türk evi plan tipleri ve bölgeleri açısından irdelenme.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	1- Yrd.Doç.Dr.Sibel Hattap ders notları 2- Yrd.Doç.Dr.Sibel Hattap Yüksek Lisans Tezi(Geleneksel Türk evinin çağdaş yaşama adaptasyonu).1990 3- Petersan, A., Dictionary of Islamic Architecture, Routledge, 1996 4- Tayla, H., Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistemi ve Elemanları I-II, İstanbul 2007
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projectör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (İki sınav olması halinde ortalama alınır.)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2 veya 3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>En az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>58</b>	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>100</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormanlık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No						
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.					
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.			x		
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarının değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.					x
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.		x			
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.		x			
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanılma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.					
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.					
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.					
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.			x		
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.					
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.					
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.			x		

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Bu ders öğrencinin meslek hayatında tarihi önemdeki geleneksel yapıların restorasyon çalışmalarına katkı sağlar.
---	--

## AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	3	36
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	18	18
Kısa Sınavlar	2	5	10
Dönem Ödevi / Projesi	1	15	15
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	-	-	17
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	12	24
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>125</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>5</b>

Onaylayan: <b>17.07.2013</b>	Diploma Programının Başkanı: <b>Prof. Gündüz GÖKÇE</b>
------------------------------	--