

**AKUSTİK**  
**Ders İzence Formu**

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: IMB 371				
				Dersin Adı: Akustik				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
5-6	3	0	0	3	3	5	Türkçe	D2
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			-		-	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
İç mimarlık uygulamalarında akustik konusunda malzeme, detaylama, uygulama ilkeleri ve olası sorunlar hakkında genel bilgiler.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
Çeşitli fonksiyonlardaki iç mekanlarda tasarım aşamasından başlayarak, mekan formlarının belirlenmesinden duvar, döşeme ve tavanlarda ses yayılımı, yansımaları, yutulması konularında etkin çözümler üretme.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	İç mimarlıkta mekanların sessel ve işitsel açılarından donanımına yönelik olarak öğrencinin çeşitli mekanların akustik konforunun sağlanması yönünde öğrenciye bilgi ve görüş kazandırılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONUSU BAŞLIKLARI
1	Giriş, Mekan-Akustik ilişkisi, tanımlar, temel kavramlar.
2	Sesin tanımı ve fiziksel özellikleri.
3	Doğal ve yapay çevrede insan-ses ilişkisi.
4	Ses-malzeme-yüzey ilişkisi: Geçme, yutulma, yansımaları.
5	Akustik elemanlar, ses geçişi ve yansımaları kontrolünde kullanılan malzemeler.
6	Akustik elemanlar, ses geçişi ve yansımaları kontrolünde kullanılan malzemeler, fonksiyon ve geometrilerin açıklanması.
7	<b>1. Arasınava</b>
8	Hacim akustiğine giriş, mekan akustiğini etkileyen faktörler, reverberasyon.
9	Hacim akustiği, küçük ve ortak büyüklükteki mekanlar.
10	Hacim akustiği, büyük mekan ve salonlar.
11	<b>2. Arasınava</b>
12	Hacim akustiği, seslendirme amaçlı özel mekan tiplerine göre akustik konforun incelenmesi.
13	<b>Mazeret Sınavı</b> + Konuların toplu değerlendirilmesi, ilgili standart ve yönetmelikler.
14	Genel tekrar.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	“Akustik Ders Notları”, Prof.Dr.H. Y. Ersoy (İlgili Literatür’den Ders için derleme); “Akustik”, “Yapı Akustiği” ve ilgili konuları içerir kitaplar; “Yapı Fiziği/ Fiziksel Çevre Denetimi” bağlamında “Akustik” konusunu içeren “Dergiler”, “web sayfaları”.
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projectör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (İki sınav olması halinde ortalama alınır.)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2 veya 3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>40</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>60</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>En az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>58</b>	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>80</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormanlık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
<b>7</b>	<b>Sağlık ve Refah</b>	<b>72</b>	<b>Sağlık</b>	<b>20</b>
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No						
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.					
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.				x	
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarının değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.					
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.					
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.					
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanılma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.			x		
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.			x		
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.					
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.			x		
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.					
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.					
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	İç mekan tasarımlarında ses yayılımının, yansımının kontrol altına alınarak mekanlarda sessel konfor sağlanmasında katkı sağlar.
---	--

## AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	3	36
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	18	18
Kısa Sınavlar	2	5	10
Dönem Ödevi / Projesi	1	15	15
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	-	-	17
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	12	24
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>125</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>5</b>

Onaylayan: <b>17.07.2013</b>	Diploma Programının Başkanı: <b>Prof. Gündüz GÖKÇE</b>
------------------------------	--