

**MİMARİ TEKNİK ÇİZİM ve PERSPEKTİF II**  
**Ders İzence Formu**

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: IMB 112				
				Dersin Adı: Mimari Teknik Çizim ve Perspektif II				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	2	2	0	4	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		Yok						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		70		-		
Dersi Veren		Öğr. Gör. Seza BAHATTİN						
Dersin İçeriği		Karmaşık üç boyutlu formlara yönelik çalışmalar, çizim ölçekleri, basit bir mimari proje üzerinde plan-kesit-görünüş ilişkileri, artistik perspektif.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		İç mimarlık konularında çeşitli ölçeklerde detaylamadan bütüne proje çizebilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans + Uygulama						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	seza.bahattin@isikun.edu.tr (e-posta)
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Amacı	Öğrenim ve meslek hayatı boyunca tasarımların projelendirme yetisinin öğrenciye kazandırılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Aksonometrik perspektif sisteminin açıklanması.
2	Aksonometrik perspektif, dönem sonu ödev konuları üzerine çalışma.
3	Tek kaçışlı perspektif sisteminin açıklanması.
4	Tek kaçışlı perspektif, dönem sonu ödevi üzerine çalışma.
5	Mimari ölçeklerin tanıtılması.
6	İç mimarlıkta hareketli elemanların ölçü ve çizim esasları.
7	<b>1. Arasınav</b>
8	Mimari plan çizim esasları.
9	Mimari plan çizim esasları.
10	Mimari kesit çizimi esasları.
11	<b>2. Arasınav</b>
12	Mimari cephe çizimi esasları.
13	<b>Mazeret Sınavı</b> + Tek kaçışlı perspektif uygulamaları (Banyo, mutfak)
14	Mimari projelerde ölçülendirme.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Perspektif (Aksonometrik) uygulamaları
2	Perspektif (Aksonometrik) uygulamaları
3	Tek kaçışlı perspektif uygulamaları
4	Tek kaçışlı perspektif uygulamaları
5	Mimari ölçekler üzerinde uygulamalar
6	Mimari tefriş elemanlarının çizimleri üzerine uygulamalar
7	1. Arasınava
8	Mimari plan çizimi uygulamaları
9	Mimari plan çizimi uygulamaları
10	Mimari kesit uygulamaları
11	2. Arasınava
12	Mimari cephe çizimi uygulamaları
13	Mazeret Sınavı + Mimari proje çizimi uygulamalarına devam
14	İç mekan perspektifi ve ölçülendirme uygulamaları.

<b>Kaynaklar</b>	"Mimarlıkta Teknik Resim", Orhan Şahinler, YEM Yayın, İstanbul "Neufert", Ernst Neufert, Wiley-Blackwell, "Metric Handbook; Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural Press
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	T cetveli, gönye (45°, 60°), pergel, kalem (H,HB), silgi, eskiz kağıdı, seloteyp

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (İki sınav olması halinde ortalama alınır.)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2 veya 3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL SONU DERS NOTUNUN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU ÖDEV-PROJE NOTUNUN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>		<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
<b>Devam</b>	<b>Dersin teori ve uygulama kısımlarına ayrı ayrı en az % 70</b>	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağlantısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
<b>5</b>	<b>Mühendislik, Üretim ve İnşaat</b>	<b>58</b>	<b>Mimarlık ve Yapı</b>	<b>100</b>
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.				x	
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.					
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.					
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.				x	
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.			x		
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanıma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.				x	
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.			x		
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.					
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.		x			
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.					
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.			x		
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Bu ders tüm dizaylama çalışmalarının çizimsel olarak projelendirme ve detaylandırılmasında katkı sağlar.
---	--

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>İş Yüğü</b>
Ders Süresi (Uygulama Süresi Dahil)	12	4	48
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	-	-	22
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	12	2	24
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	8	16
Proje (Dönem Sonu Ödevi)	-	-	30
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>150</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25</b>			<b>6</b>

<b>Onaylayan: 17.07.2013</b>	<b>Diploma Programının Başkanı: Prof. Gündüz GÖKÇE</b>
------------------------------	--