

CUMHURİYET DÖNEMİ MİMARLIĞI
Ders İzleme Formu

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: GSE 474				
				Dersin Adı: Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
7-8	3	0	0	3	3	5	Türkçe	HSS
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
70		-			-		-	
Dersi Veren		Yrd. Doç.Dr.Elvan GÖKÇE ERKMEN						
Dersin İçeriği		İkinci meşrutiyet'ten günümüze Türk mimarlığına ait dönüm noktaları vurguladıktan sonra, 1908-1949 yıllarını kapsayan zaman dilimi ve bunun uzantıları üzerinde yoğunlaşma. Cumhuriyet'in kurulmasıyla başlayan modernleşme ve ulus devlete dönüşme sürecinde mimarlığın üstlendiği rol, örnekler ve döneme ait metinlerin incelenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Mimarlığın temsil yeteneği, mimarın sorumluluk alanı ve sınırları, mimari üretimin inanç, düşünce ve ideoloji ile olan ilişkisi gibi güncel sorunlar ışığında, Cumhuriyet mimarlığı gibi spesifik bir alanda gerçek veriler üzerinden tartışabilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	elvan.erkmen@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrenciye Cumhuriyet Dönemi Mimarlığımızın gelişim süreci ve oluşumu konularında iç mimarlık çalışmalarında yararlanmak ve değerlendirmek üzere bilgi kazandırılması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Ders kapsamı, işleniş yöntemi ve kaynaklar konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi.
2	19.Yüzyıl sonları ve 20.Yüzyıl'ın ilk yarısında Batı mimarlığını etkileyen koşullar.
3	Dağılan imparatorluklardan yeni ulus devletlere ulusal kimlik oluşturulmasında mimarlığın rolü.
4	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlık düşüncesini hazırlayan tarihsel koşullara ilişkin metinlerin sunumu.
5	Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlık kültürü ve simgeleri. Eski fotoğraflarla Ankara'nın başkent olarak tasarlanma süreci.
6	1908 -- 1927 Türk mimarlığında ilk modernler ; yada milli mimari rönesansı.
7	1. Arasınav
8	1927 – 1939 Yeni Mimari/Modern hareket ve Türk mimarlığında Batı kökenli arayışlar.
9	Milli Mimari seminerleri ve "Milli"nin modernleştirilmesi bağlamında Türk evinin araçsallaştırılması.
10	Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde etkili olmuş yabancı mimarlar.
11	2. Arasınav
12	19.Yüzyıl Osmanlı mimarlığının aktörleri.Biyografik sunum.
13	Mazeret + Milli Mimari Rönesansı mimarları.Biyografik sunum.
14	Modern mimarlığın Türkiye'deki izleyicileri.Bitografik sunum.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1- Rejyonelizm, Üiversalizm ve Çağdaş Mimarizm üzerine bir deneme, B.Özer, İ.T.Ü.yayını, İstanbul 1964 2- Çeviride modern olan, şehir ve Konutta Türk Alman ilişkileri, Y.K.Y., İstanbul 2009 3- Tereddüt ve Tekerrür, Mimarlık ve Kent Üzerine Metinler : 1873-1960, der.B.Tanju,Akın Nalça kitapları 2007 4- Modern Türk Mimarlığı 1900-1980, R.Holod, A.Evin, S.Özkan, TMMOB Mimarlar Odası Ankara, Şubat 2007 5- Modernizm ve Ulusun İnşası Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür , S.Bozdoğan, Metis, İstanbul 2002 6- 75Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1998 7- Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, İnci Aslanoğlu 1923-38, Bilge Kültür ve Sanat yayınları.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projectör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (İki sınav olması halinde ortalama alınır.)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1	60
Toplam	2 veya 3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		60
Toplam		100
Devam	En az % 70	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	30
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	50
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No						
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.			x		
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.		x			
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.					x
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.					
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.					
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanılma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.					
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.					
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.		x			
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.			x		
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.					
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.					
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.					x

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Bu ders öğrencinin Cumhuriyet Dönemi mimarlığımızın oluşum bilinci ile tasarım yapmasına katkı sağlar.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	3	36
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	18	18
Kısa Sınavlar	2	5	10
Dönem Ödevi / Projesi	1	15	15
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	-	-	17
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	12	24
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25			5

Onaylayan: 17.07.2013

Diploma Programının Başkanı: *Prof. Gündüz GÖKÇE*