

GÖZLEM ve SANAT
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı İç Mimarlık Bölümü				Kodu: GSE 150				
				Dersin Adı: Gözlem ve Sanat				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:		Yok						
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		-		-		
Dersi Veren		Yrd. Doç. Dr. Gevher ACAR						
Dersin İçeriği		Yaşanılan kentlerde veya gezilerde dolaşılacak önemli kültür ve sanat kentlerinde çok zaman algılanmadan, değerlendirilmeden geçilen, sanat ve kültür açısından değerli yapıların, anıt ve heykellerle mekanların ait oldukları dönemler, akımlar yönlerinden sanatsal değerlendirilmesi oluşumlarını etkileyen faktörlerin belirlenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Kentsel mekanlardaki tarihi yapıları, yapı ve mimarlık tarihi açılarından dönemlere, akımlara göre değerlendirebilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	gevher.acar@isikun.edu.tr (e-posta)
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Amacı	Yaşanan kırsal ve kentsel mekanların sanat ve mimarlık tarihi açısından değerlendirilmesi konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONUSU BAŞLIKLARI
1	Kültür, sanat, estetik ve mimarlık kavramları.
2	Kent-şehir kavramlarının kültür-sanat-mimarlık kavramları ile ilişkisi.
3	Kent-şehir örnek, olumlu-olumsuz yönleriyle İstanbul.
4	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Prag.
5	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Viyana.
6	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Paris, Amsterdam.
7	1. Arasınava
8	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Barcelona,
9	in dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Roma.
10	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Toscana-Umbria.
11	2. Arasınava
12	Şehirlerin dünya sanat ve mimarlık tarihine katkıları, örnek Venedik-Veneto.
13	Mazeret Sınavı + Kırsal kesimden tarihi, kültürü, sanatı ve mimarisiyle Provence Bölgesi.
14	Görsel karşılaştırma, değerlendirme.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>“Kültür Sanat Mimarlık”, Bülent Özer, Genişletilmiş 3. baskı, YEM Yayınları, İstanbul, 2000</p> <p>“Mekanları Tüketmek”, John Urry, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999</p> <p>“Seyahat Sanatı”, Alain de Botton, 4. baskı Sel Yayıncılık, İstanbul, Temmuz 2009</p> <p>“Şehirler ve Sokaklar”, Zeynep Çelik, Diane Favro, Richard Ingersoll, Kitap Yayınevi, İstanbul, 2007</p> <p>“Şark Seyahati İstanbul 1911”, Le Corbusier, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2009</p> <p>“Karşı Notlar, Mimarlık, Kent ve Sanat Yazıları 2”, Aykut Köksal, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2009</p> <p>“Prag ve Kübizm”, Gevher Gökçe Acar, Yapı Dergisi, YEM yayınları, İstanbul, Şubat 2000</p> <p>“97 Viyanasının Düşündürdükleri”, Elvan Gökçe Erkmen, Yapı Dergisi 259, İstanbul 2001</p> <p>“Rüya ile Gerçek Arasında Sam Gimignano”, Gevher Gökçe Acar, Yapı Dergisi, YEM Yayınları, İstanbul, Mayıs 2002</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projeksiyon aleti

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Ara Sınav	1 veya 2	40 (İki sınav olması halinde ortalama alınır.)
Ödev	0	0
Seminer	0	0
Raporlar	0	0
Laboratuvar	0	0
Sunum	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1	60
Toplam	2 veya 3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI		40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI		60
Toplam		100
Devam	En az % 70	
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	50
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	50
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.					x
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.					
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.					x
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.					
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat sözkonusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.					
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanıma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.					
7	Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat alanlarında bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapma bilinci ve yetkisi.					
8	Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek tasarımsal, teknolojik ve yönetsel karmaşık sorunları bireysel veya hukuksal açılardan çözebilme becerisi.					
9	Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, yabancı elemanlarla iletişim kurabilmek üzere en az Avrupa Dil Dosyası B1 düzeyinde kullanabilme yetkinliği.					
10	İç mimarlık ve sanat alanlarındaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirmeye yönelik yaşam boyu öğrenim bilincine sahip olma.				x	
11	İç mimarlık alanında tasarımdan uygulamaya, tüm aşamalarda tasarım, projelendirme, çizim, yazılım ve uygulama konularında bilgisayar ve benzeri teknolojileri kullanabilme becerisi.					
12	İç mimarlık uygulamalarında, maliyete yönelik keşif-metraj maliyet ve şantiye yönetimi, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olma.					
13	İç mimarlıkla ilgili tasarımdan yapım yöntemine tüm aşamalarda ciddiyet ve sorumlulukla, hukuk ve yürürlükteki mevzuata, meslek etiği açısından duyarlı davranabilme yetkinliği.	x				

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Bu ders iç mekan çalışmalarında estetik ve davranış biçimleri açılarından tasarım sürecine yol gösterici olarak katkı sağlar.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	12	3	36
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	2	3	6
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	1	5	5
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	-	-	44
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	12	24
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Dersin AKTS Kredisi, Toplam İş Yüğü / 25			5

Onaylayan: 17.07.2013	Diploma Programının Başkanı: Prof. Gündüz GÖKÇE
------------------------------	--