TASARIM YÖNETİMİ

Ders İzlence Formu

Diploma Programı Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü				**Kodu**: ETB 341 **Dersin Adı**: TASARIM YÖNETİMİ				
Yarıyıl	**Teorik Kredisi**	**Uygulama Kredisi**	**Laboratuar Kredisi**	**Toplam Saat**	**Kredisi**	**AKTS**	**Dersin Anlatıldığı Dil**	**Dersin Türü**
6	2	2	0	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		**Teorik**			**Uygulama**		**Laboratuar**	
		70			0		0	
Dersi Veren		Öğr.Gör.S.Bahar TUNÇELLİ						
Dersin İçeriği		Tasarım yönetimi kavramının firma kapsamında stratejik ve rekabet unsuru olarak kullanılması süreci ve metotlarının incelenmesi • Tasarım yönetimi kavramının temelleri ve kapsamı • İnovasyon, Ar-Ge kavramları ve Tasarım ile ilişkisi • Tasarım fonksiyonun işletmelere entegrasyonu • Ürün tasarım süreci • Yeni ürün geliştirme süreci • Tasarım ve kurumsal stratejilerdeki yeri						
Dersin Öğrenme Çıktıları		• Süreç ve proje yönetimi becerilerinin geliştirilmesi ve kalite kültürü oluşturulması • Disiplinlerarası takım çalışması becerilerinin geliştirilmesi						
Dersin İşleniş Yöntemi		Görsel sunum destekli ders anlatımı,proje tabanlı örnek olay analizi, interaktif bilgi paylaşımı ve değerlendirmesi,literatür araştırması,beyin fırtınası						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	sinem.tuncelli@gs.isikun.edu.tr (e-mail)
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Tasarım yönetimi temel bilgilerinin kazandırılması

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	• Tasarım • Endüstriyel/Ürün tasarım
2	• İnovasyon • İcat
3	• Arge • Ürün geliştirme • Yeni ürün geliştirme • Rekabet
4	Tasarım yönetimi tarihçe
5	Tasarım yönetimi tarihçe
6	Ara Sınav
7	Ürün tasarım süreci
8	Ürün tasarım süreci
9	Ara Sınav
10	Yeni ürün geliştirme süreci
11	Yeni ürün geliştirme süreci
12	Tasarım yönetimi;Operasyonel/taktik/stratejik
13	Strateji/ vizyon /misyon
14	Ekip çalışması/proje yönetimi/toplam kalite yönetimi
15	Final Sınavı

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	Kavramlar beyin fırtınası
2	Kavramlar beyin fırtınası
3	Kavramlar beyin fırtınası
4	Kavramlar beyin fırtınası
5	literatür araştırması
6	Ara Sınav
7	Ürün tasarım süreci proje tabanlı örnek olay analizi
8	Ürün tasarım süreci proje tabanlı örnek olay analizi
9	Ara Sınav
10	Yeni ürün geliştirme süreci proje tabanlı örnek olay analizi
11	Yeni ürün geliştirme süreci proje tabanlı örnek olay analizi
12	literatür araştırması
13	literatür araştırması
14	literatür araştırması
15	Final Sınavı

Kaynaklar	• Borja de Mozota, B. (2005). Tasarım Yönetimi. MediaCat Kitapları, İstanbul. Baxter, M. (1995). Product Design: A Practical Guide to the Systematic Methods of New Product Development, London, Chapman & Hall. • Blaich, R. and Blaich, J. (1993). Product Design and Corporate Strategy: Managing the Connection for Competitive Advantage, New York, McGraw Hill Inc. • Bruce, M. and Jevnaker, B. H. (eds) (1998). Management of Design Alliances, Sustaining Competitive Advantage, Chichester, John Wiley & Sons. • Cooper, R. and Press, M. (1995). The Design Agenda: A Guide to Successful Design Management, Chichester, John Wiley& Sons. • Oakley, M (ed.) (1990) Design Management: Handbook of Issues and Methods, Basil Blackwell, Oxford. • Walsh, V., Roy, R., Bruce, M., and Potter, S. (1992). Winning by Design: Technology, Product Design and International Competitivenes, Basil Blackwell, Oxford.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör, MSOffice programları

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar (yazılı/ çizim sınavları, rapor, ödev,...)	1	40
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	**2**	**100**

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	**-**	**40**
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	**-**	**60**
Toplam		**100**
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	**Beşeri Bilimler ve Sanat**	**22**	**Beşeri Bilimler**	**30**
3	**Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk**	**31**	**Sosyal ve Davranış Bilimleri**	**50**
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	**Mühendislik, Üretim ve İnşaat**	**52**	**Mühendislik**	**5**
5	**Mühendislik, Üretim ve İnşaat**	**54**	**Üretim ve İşleme**	**5**
5	**Mühendislik, Üretim ve İnşaat**	**58**	**Mimarlık ve Yapı**	**5**
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	**Hizmet**	**85**	**Çevre Koruma**	**5**
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sanat ve tasarım temel kavramlarını kavramak, yaratıcı süreci ve analitik düşünceyi geliştirmek	X				
2	Endüstriyel tasarımda yeni sorunları tanımlama, analiz ve özüm oluşturmak			X		
3	Tasarımların gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan malzeme ve teknik bilgileri uygulamak					
4	Tasarımın tarihsel, sosyo-kültürel ve ekonomik gelişme süreçlerinin günümüz tasarımına etkilerini				X	

	değerlendirmek					
5	Tasarımları çağdaş anlatım teknikleri ile sunabilme becerisine sahip olmak					
6	Toplumsal, çevresel ve iş sağlığı konusundaki değişkenler çerçevesinde üretim tekniklerini kavramak					
7	Tasarım yönetiminin planlanması ve kalite kültürünü oluşturmak					X
8	Endüstriyel ortamda güncel araştırma, geliştirme yöntemi, kaynak ve bilgiyi değerlendirmek				X	
9	Tasarımın üretici ve tüketici tarafından doğru algılanmasını sağlayarak ilişkileri kurmak					X
10	Disiplinler arası ve farklı ilgi grupları ile çalışabilme yetisini geliştirmek					X
11	Tasarımda etik değerler, sosyal adalet ve toplumsal sorunlara duyarlılık geliştirmek					X
12	Yaşam boyu öğrenme isteği, edinilen bilgileri yaşama uygulayabilmek			X		

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Tasarımlama etkinliklerinde; süreç ve proje yönetimi becerilerinin geliştirilmesi ve kalite kültürü oluşturulması ile disiplinlerarası takım çalışması becerilerinin geliştirilmesi

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	**Sayı**	**Süre (Saat)**	**İş Yükü**
Ders Süresi	14	4	56
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	6	6
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yükü			100
Toplam İş Yükü / 25			4
Dersin AKTS Kredisi			**4**

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı	**Diploma Programının Başkanı** Prof. Beril ANILANMERT Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı