

BİLGİSAYARA GİRİŞ
Ders İzence Formu

Diploma Programı Görsel İletişim Tasarımı Bölümü				Kodu: GSE152				
				Dersin Adı: BİLGİSAYARA GİRİŞ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
2	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		70		0		
Dersi Veren		ÖĞR. GÖR. SİBEL TUĞAL						
Dersin İçeriği		Renk, doku, yapı gibi grafik tasarım öğelerinin dijital ortamda irdelenmesi. Örnek çalışmalar eşliğinde görüntü işleme ve vektörel programların temel özelliklerinin incelenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Grafik Tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilme. 2. Resim işleme ve vektörel programlar arasındaki koordinasyonu kavrama. 3. Vektörel programların olanakları ile tasarım sorunlarını başarıyla çözme						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım, Alıştırma ve Uygulama						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	stugal@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Ebru Özbakır
Dersin Amacı	1. Grafik tasarım ve profesyonel yaşamın gerektirdiği alanlarda etkileşimli çoklu ortam program ve tekniklerin kullanılması (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, In Design). 2. Yaratıcı olmaya ve çözüm üretmeye yönelmek. 3. Multi-Media ve Network tasarımına giriş. 4. Bilgisayar destekli tasarım ve uygulamalar.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	Tasarım elemanlarına genel bakış - Tasarımın amacı nedir? Dijital ortamda temel görüntü oluşturma ve görüntü işleme programı Adobe Photoshop hakkında kısa bilgilendirme. Photoshop programında sayfa çalışma boyutu ayarlama (bridge özelliğinin kullanımının anlatılması)
2	Nokta ve çizgi arasındaki ilişki, vektörel ve pixel yapılarıdaki farklılıklar. Photoshop yapısındaki çizim teknikleri. Örnekler ve uygulama. (Çizgi nedir, Soyut çizgiler- doğal çizgiler, Çizgi grupları (yatay-dikey-diagonal-radyal yapılar, Çizgi ve kontür tanımlarının digital ortamda pixel formatta irdelenmesi), form oluşturma- pixel yapısında.
3	Renkler arası ilişkiler, kontrast ve armoni oluşturma- Photoshop'ta renk kullanımı. Pixellerin renk yapılarına göre ayrıştırılması. Uygulamalı örnekler.
4	Doku nedir? Doku örnekleri, dijital örneklerle irdeleme, doku yaratma, Renk, armoni ve kontrast kavramları uygulamalı örnekler. Photoshop'ta katmanlarla çalışma, katmanlar arası gruplama, katmanlar arasında çizgisel kopyalama işlemi örnekler ve uygulama.
5	Doku çalışması. Şekil zemin ilişkisi kullanarak dokular arası ilişkilendirme, renk etkisi kullanma (sıcak- soğuk kontrastı). Photoshop Katmanları arası ilişkiler, dijital bir görselin parçalanması ve tekrar birleştirilmesi.
6	Kompozisyonda genel denge kurma, elemanlar arasında ilişkilendirme (renk-çizgi- form- doku), şekil- zemin ilişkisi genel kuramları
7	1. Ara Sınav
8	Photoshop programı kullanılarak oluşturulan iki boyutlu biçimlendirme örnekleri ve uygulaması (Ritim, Odak noktası (vurgu noktası), Hareket), renk etkilerinin irdelenmesi. Dönem ödevinin anlatılması ve tanımlanması.
9	Mekan tanımı. Pixel yapısının digital ortamda yarattığı ton değerleri ve düzenlenmesi (photoshop) Ödev taslakları üzerinde görüşme. Soyutlama kavramına giriş.
10	Photoshop programında yazı yazılması (fontlar-paragraf tanımı- alan içine yazma) Yazı kullanılarak yapılan uygulamalar, örnek çalışmalar. Yazı karakterleri kullanılarak yapılan ritim, denge, hareket örnekleri, uygulamalar. Yazının kompozisyon elemanı olmasına yönelik çalışmalar.

11	Photoshop programında effect, filtre kullanımı, kayıt formatları, merge, warp, gradient, size komutlarının uygulamalı anlatılması, kontür ve dolgu yüzeyi tanımları ve fonksiyonlarının anlatılması, gradient kullanımı. Form dönüşümleri (morf)
12	2. Ara sınav
13	Photoshop kullanarak dijital kolaj yapma, örnekler ve uygulama, photoshop fonksiyonlarının anlatımı. Vektörel ve pixel yapısındaki görseller arası ilişkiler ve ilişkilendirme
14	Fotograf üzerinde örnek uygulamalar, vektörel yapıların pixel yapıda işlenmesi ve değişimi ,uygulamalar. Orjinal görselin görüntü dönüşümleri, yeni görseller oluşturma (konu, ritim, hareket ve biçim dönüşümü)

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafik Tasarım Dergileri, Görsel İletişimde Temel Tasarım (Yakup Öztuna), 2. Temel Sanat Eğitimi ve Digital Ortam (Irmak İnan Akçadoğan), 3. Görüntü Estetiği (Levent Kılıç), 4. İnternet Adobe Illustrator ve Photoshop web siteleri, 5. Temel Tasarım (Prof. Dr. Latife Güner), 6. Grafik Tasarım Ne içindir? (Alice Twemlow)
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Taslak defteri, kurşun kalem, silgi, flash-bellek, bilgisayar (MAC /PC), dijital fotoğraf ve görsel

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer / Workshop	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final	1	60
Ödevler	0	0
Sunum / Jüri	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Diğer		
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	<p>Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşmış olup olmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağıllı (curve) not sistemine uyarlanır.</p> <p>Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.</p>	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
--------------------	----------------------	--------------------	---	--

ALAN KODU		ALAN KODU		
1	Eğitim	14	Öđretmen Yetiřtirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beřeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beřeri Bilimler ve Sanat	22	Beřeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İřletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranıř Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İřletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İřletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doęa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	20
5	Mühendislik, Üretim ve İnřaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnřaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnřaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Saęlık ve Refah	72	Saęlık	0
7	Saęlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kiřisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulařtırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖğRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİşKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.					X
2	Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.					X
3	Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.			X		
4	Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.	X				
5	Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.	X				
6	Taslakları uygulayabileceği teknik yetkinliğe kavuşmak, tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilmek.	X				
7	Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanmak.					X
8	Duygu ve düşüncelerini baskiresim, fotoğraf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilmek.		X			
9	Etik değerlere bağlı kalmak. Sosyal adaleti, kalite kültürünü ve kültürel değerleri korumak.			X		
10	Yaşam boyu öğrenme isteği taşımak ve buna zaman ayırmak.				X	
11	Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilmek.		X			
12	Ülke sorunlarına karşı duyarlı olmak.		X			
13	Çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olmak.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel bilgileri kavrama, uygulama yapma, farklılıklar yaratma.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İř Yükü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil)	1	8	8
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kitięi	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0

Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer / Workshop	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	11	11
Ödevler	6	4	24
Sunum /Jüri	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	2	20	40
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Prof. Hasip Pektaş Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı
---	---