

**GRAFİK TASARIM – PROJE IV**  
**Ders İzence Formu**

|  |                       |  |                            |  |                |                    |                               |                    |
|--|-----------------------|--|----------------------------|--|----------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Diploma Programı</b><br>Görsel İletişim Tasarımı Bölümü |                       |  |                            | <b>Kodu:</b> GRT 302                         |                |                    |                               |                    |
|  |                       |  |                            | <b>Dersin Adı:</b> GRAFİK TASARIM - PROJE IV |                |                    |                               |                    |
| <b>Yarıyıl</b>   | <b>Teorik Kredisi</b> | <b>Uygulama Kredisi</b>  | <b>Laboratuvar Kredisi</b> | <b>Toplam Saat</b>                           | <b>Kredisi</b> | <b>AKTS</b>        | <b>Dersin Anlatıldığı Dil</b> | <b>Dersin Türü</b> |
| 6  | 0                     | 6  | 0                          | 6  | 3              | 8                  | Türkçe                        | Zorunlu            |
| <b>Derse Kabul Koşulları:</b>                              |                       |  |                            |  |                |                    |                               |                    |
| <b>Devam Zorunluluğu</b>                                   |                       | <b>Teorik</b>  |                            | <b>Uygulama</b>                              |                | <b>Laboratuvar</b> |                               |                    |
|  |                       | 70   |                            | 70   |                | 0                  |                               |                    |
| <b>Dersi Veren</b>   |                       | DOÇ. HATİCE ÖZ   |                            |  |                |                    |                               |                    |
| <b>Dersin İçeriği</b>                                      |                       | Ticari, sosyal ve kültürel tanıtım kampanyaları. Görüntü öğelerinin reklamlarda kullanımı. Afiş, dış mekan, televizyon, internet, radyo ve gazete gibi farklı mecralar için uygulamalar.   |                            |  |                |                    |                               |                    |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>                            |                       | 1-Öğrencinin farklı tasarım problemlerine karşı çözüm getirebilme becerisi kazanması.<br>2-Özgün tasarımlar oluşturabilme becerisi.<br>3-Öğrencinin tasarım problemini özgün tasarımlarla çözümlenebilme becerisi.<br>4-Tasarım proje süreçlerini oluşturma ve geliştirme becerisi |                            |  |                |                    |                               |                    |
| <b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>                              |                       | Anlatım, Alıştırma ve Uygulama   |                            |  |                |                    |                               |                    |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Dersin Düzeyi</b>       | Lisans   |
| <b>İletişim</b>            | haticeoz@haticeoz.com  |
| <b>Dersin Yardımcıları</b> | Arş. Gör. Ebru Özbakır   |
| <b>Dersin Amacı</b>        | Tasarım sürecindeki problemleri çözümlenebilme becerisi. Mesleki sorunlara ve gündemdeki olaylara karşı tasarımlarıyla farkındalık oluşturma yetisi. Tasarım problemini çözümlenebilme sentezleme ve yorumlayabilme yetisi |

**HAFTALIK KONULAR**

| Hafta | DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI / TEORİNİN UYGULAMASI   |
|-------|---|
| 1     | Örnek broşürlerin analizi / tipografi, espas, görsel yerleşimleri incelemesi  |
| 2     | Bir el ilanı oluşturmak için temel gereklilikler.   |
| 3     | Çok sayfalı broşür hazırlığına giriş. Fotoğraflama, illüstrasyon, kroki, kat planı ve metin oluşturmadaki esaslar doğrultusunda taslaklar |
| 4     | Taslakların incelenmesi ve elştiriler ile düzeltilerin gerçekleştirilmesi   |
| 5     | Katalog çalışmalarına giriş. Briefe göre format, renk, layout oluşturma.  |
| 6     | Layout: işleyen ve işlemeyen örnekler ile karşılaştırmalı eleştiriler   |
| 7     | <b>1. Ara Sınav</b>   |
| 8     | Katalog taslaklarını sunum ve sonrasında maket yapmak üzere oluşturma.  |
| 9     | İmaj broşür-katalogu ile Ürün broşür-katalogu arasında farklılıklar. Tek bir marka için her ikisini de hazırlama aşaması                  |
| 10    | Çalışmaların sürdürülmesi   |
| 11    | Çalışmaların sürdürülmesi   |
| 12    | <b>2. Ara sınav</b>   |
| 13    | İmaj ve ürün broşürlerine Z-card uygulaması eklenmesi.  |
| 14    | Tüm çalışmaların tek bir marka altında bütünlük içinde sonlandırılma aşamasını değerlendirme.   |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Kaynaklar</b> | 1. Broşür ve katalog arşivlerini öğrenciler dönem sonuna kadar oluşturacaklardır.<br>2. Graphis Brochures3,<br>3. Graphis Annual Reports 6,<br>4. A Brochure and Pamphlet Collection PIE Books, |
|------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | 5. SPD Publication Design Annual.  |
| <b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b> | taslak defteri, k. kalem, silgi, gönye, cetvel, fırça, mürekkep, keçe kalem, kağıt kataloğu, bilgisayar. |

**DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR</b>  | <b>Sayı</b>   | <b>Katkı Payı (%)</b> |
|--|---|-----------------------|
| Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği   | 0   | 0                     |
| Dönem Ödevi / Projesi  | 0   | 0                     |
| Raporlar   | 0   | 0                     |
| Bitirme Tezi/Projesi   | 0   | 0                     |
| Seminer / Workshop   | 0   | 0                     |
| Derse Özgü Staj  | 0   | 0                     |
| Yarıyıl Sonu Sınavı / Final  | 1   | 60                    |
| Ödevler  | 0   | 0                     |
| Sunum / Jüri   | 0   | 0                     |
| Arasınavlar  | 2   | 40                    |
| Proje  | 0   | 0                     |
| Laboratuvar  | 0   | 0                     |
| Diğer  |   |                       |
| <b>Toplam</b>  | <b>3</b>  | <b>100</b>            |
| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>  | -   | <b>40</b>             |
| <b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>  | -   | <b>60</b>             |
| <b>Toplam</b>  |   | <b>100</b>            |
| Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi) | <p>Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşmış olup olmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağıl (curve) not sistemine uyarlanır.</p> <p>Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.</p> |                       |

**DERS KATEGORİSİ**

| <b>ISCED GENEL ALAN KODU</b> | <b>GENEL ALANLAR</b>              | <b>ISCED TEMEL ALAN KODU</b> | <b>EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI</b> |            |
|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---|------------|
| 1                            | Eğitim                            | 14                           | Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri | 0          |
| 2                            | <b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>   | <b>21</b>                    | <b>Sanat</b>                            | <b>100</b> |
| 2                            | Beşeri Bilimler ve Sanat          | 22                           | Beşeri Bilimler                         | 0          |
| 3                            | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 31                           | Sosyal ve Davranış Bilimleri            | 0          |
| 3                            | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 32                           | Gazetecilik ve Enformasyon              | 0          |
| 3                            | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 38                           | Hukuk                                   | 0          |
| 4                            | Bilim                             | 42                           | Yaşam Bilimleri                         | 0          |
| 4                            | Bilim                             | 44                           | Doğa Bilimleri                          | 0          |
| 4                            | Bilim                             | 46                           | Matematik ve İstatistik                 | 0          |
| 4                            | Bilim                             | 48                           | Bilgisayar                              | 0          |

|   |                               |    |   |   |
|---|-------------------------------|----|---|---|
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 52 | Mühendislik                                   | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 54 | Üretim ve İşleme                              | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 58 | Mimarlık ve Yapı                              | 0 |
| 6 | Tarım                         | 62 | Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri | 0 |
| 6 | Tarım                         | 64 | Veterinerlik                                  | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah               | 72 | Sağlık  | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah               | 76 | Sosyal Hizmetler                              | 0 |
| 8 | Hizmet                        | 81 | Kişisel Hizmetler                             | 0 |
| 8 | Hizmet                        | 84 | Ulaştırma Hizmetleri                          | 0 |
| 8 | Hizmet                        | 85 | Çevre Koruma                                  | 0 |
| 8 | Hizmet                        | 86 | Güvenlik Hizmetleri                           | 0 |

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

| No | Program Yeterlilikleri   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.   |   |   |   |   | X |
| 2  | Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.                  |   |   |   |   | X |
| 3  | Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.                            |   |   | X |   |   |
| 4  | Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.                                 | X |   |   |   |   |
| 5  | Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.   | X |   |   |   |   |
| 6  | Taslakları uygulayabileceği teknik yetkinliğe kavuşmak, tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilmek. | X |   |   |   |   |
| 7  | Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanmak.  |   |   |   |   | X |
| 8  | Duygu ve düşüncelerini baskiresim, fotoğraf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilmek.                            |   | X |   |   |   |
| 9  | Etik değerlere bağlı kalmak. Sosyal adaleti, kalite kültürünü ve kültürel değerleri korumak.                         |   |   | X |   |   |
| 10 | Yaşam boyu öğrenme isteği taşımak ve buna zaman ayırmak.   |   |   |   | X |   |
| 11 | Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilmek.   |   | X |   |   |   |
| 12 | Ülke sorunlarına karşı duyarlı olmak.  |   | X |   |   |   |
| 13 | Çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olmak.                                       |   |   |   |   | X |

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

|   |  |
|---|--|
| <b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b> | Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel bilgileri kavrama, uygulama yapma, farklılıklar yaratma. |
|---|--|

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

| ETKİNLİKLER   | Sayı | Süre (Saat) | İş Yüğü    |
|---|------|-------------|------------|
| Ders Süresi   | 14   | 6           | 84         |
| Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil) | 1    | 30          | 30         |
| Kısa Sınavlar / Stüdyo Kitiği                       | 0    | 0           | 0          |
| Dönem Ödevi / Projesi                               | 0    | 0           | 0          |
| Raporlar  | 0    | 0           | 0          |
| Bitirme Tezi/Projesi                                | 0    | 0           | 0          |
| Seminer / Workshop                                  | 0    | 0           | 0          |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi                           | 2    | 13          | 26         |
| Ödevler   | 0    | 0           | 0          |
| Sunum /Jüri   | 0    | 0           | 0          |
| Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)                 | 2    | 30          | 60         |
| Proje   | 0    | 0           | 0          |
| Laboratuvar   | 0    | 0           | 0          |
| Derse Özgü Staj                                     | 0    | 0           | 0          |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>                               |      |             | <b>200</b> |

|                            |  |  |          |
|----------------------------|--|--|----------|
| <b>Toplam İş Yüğü / 25</b> |  |  | <b>8</b> |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b> |  |  | <b>8</b> |

|   |   |
|---|---|
| Onaylayan<br><b>Prof. Dr. Melih Boydak</b><br>Dekan | Diploma Programının Başkanı<br><b>Prof. Hasip Pektaş</b><br>Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı |
|---|---|