

MASAÜSTÜ YAYINCILIK
Ders İzence Formu

Diploma Programı Görsel İletişim Tasarımı Bölümü				Kodu: GRT 255				
				Dersin Adı: MASAÜSTÜ YAYINCILIK				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik		Uygulama		Laboratuvar		
		70		70		0		
Dersi Veren		ÖĞR. GÖR. ZEKİ TUTKAN						
Dersin İçeriği		Tipo, ofset, tıfdruk, flekso, serigrafi gibi günümüz baskı tekniklerinin tanıtımı. Baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası basım aşamaları. Kâğıt, kâğıtta fire, renk ayrımı, montaj, laminasyon, kesim ve ciltleme işlemleri.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Tasarımın baskı öncesi tüm hazırlıklarını yapabilme, tasarıma teknolojik kriterler doğrultusunda yön verebilme. 2. Baskı için gerekli malzeme bilgi ve yönetimini kavrama. 3. Teknolojik verilere hakim olma ve baskı türleri arasındaki ilişkileri, değişkenleri ve ortak kriterleri kavrama. 4. Baskı tekniğinin zorunlu kıldığı bilgi- iletişim kanalları hakkında bilgi ve kavrayış yeterliliğini gösteren geri bildirimlerde bulunabilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım, Alıştırma ve Uygulama						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	zeki@artpress.com.tr
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Ebru Özbakır
Dersin Amacı	1. Teknolojinin gelişim sürecinde değişim gösteren basım yöntemleri. 2. Günümüz baskı tekniklerinin tanıtımı. 3. Baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası basım aşamaları. 4. Matbaalardaki uygulamaların yerinde izlenmesi.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	Baskının kısa tarihçesi. Günümüz baskı teknikleri. Görsel sunum, örnekler ve değerlendirmeler ışında sahanın analizi. Tasarım-Baskı ilişkisinin önemini kavrama. Süreci masaüstü bileşenleri ile kavrama.
2	Ofset baskı tekniğine giriş. Baskı öncesi ve sonrası süreçleri tanımlama. Makine, Kağıt, Metal, Film, CTP Kalıp, Basım ve Mücellit uygulamaları tanımlama, üretim süreçlerini kavrama, sınıflandırma, ilgili kavram ve terimleri öğrenme. Örnek videolar izlemek, değerlendirme yapmak.
3	Fontlar, Tram, film, renk, pantone, kalıp, forma, montaj ve ciltleme bilgilerini, aralarındaki ilişkileri öğrenme. Örnekleri inceleme, Sorunları, çözümleri ve terimleri kavrama.
4	Kağıt tabanlı ofsetin öğrenilen bilgileri ışında, dergi, broşür ve kitap materyalleri oluşturmak amacıyla, öğrencilerin örnek formlar ve montajlar (revolta tekniğini kavrama) hazırlaması. Yaşayarak sorunları tespit etmek, çözümleri oluşturmak, eksik bilgileri tamamlamak.
5	Ofset baskı-iş formlarını tanımak. Kağıt, Baskı fiyatları çıkarmak. Teklif Formlarını tanıma. Öğrencinin, kendi tasarımını esas alan "İş Gönderme Formları" ve "Teklif Metinleri" oluşturmak. Flekso baskı tekniğine giriş. Malzeme, gramaj, boyut, tram, kauçuk kalıp ve baskı ilişkilerini kavrama.
6	PDF üretimi ve resim formatlarının PDF sonuçlarını kavramak. Quark Press, Adobe Indesign, Adobe Illustrator programlarının genel yapılarını kavramak, distiller ayarları, PDF'e müdahale yollarını bilmek. Örnek görselleri inceleme
7	1. Ara Sınav
8	Tıfdruk Baskı tekniğini tanımak, tasarım ilişkili masaüstü uyarılarını kavramak.. Örnek videolar ve görseller üzerinden değerlendirmeler yapmak. Teknik detayları yorumlamak. Adobe Photoshop programını incelemek ve renk yönetim panellerinin işlevlerini kavramak. Gölgeleme, temizleme, doku taşıma, örme, efekt uygulama ve DQP işlemleri hakkında bilgiler kazanma.
9	Dijital baskı tekniğine giriş. Tekniğin Indoor-Outdoor boyutlarında, tasarım, malzeme ve baskı ilişkilerinin analiz edilmesi. Renk yönetim panelini kavrama. Örnek videolar izleme ve değerlendirme yapma. Malzeme örneklerini

	inceleme.
10	Dijital makine parkurlarını tanıma. Özelliklerini kavrama. Öğrenci tasarımlarından Inject baskı tekniği ile örnek indoor- Outdoor posterler hazırlama: Baskı Dünyasının Yeni Oluşumu; Dijital Ofseti Tanıma, Tasarım-Üretim ilişkisini kavrama .
11	Trase, mizanpaj ve layout kriterlerini kavrama. Tüm tasarımların baskı öncesi kontrol kriterlerinin kavranması. Uygulama yanlışlıklarını tanıma. Çözüm pratiklerinin verilmesi.
12	2. Ara sınav
13	Serigrafi, tampon baskıları tanıma. Uygulama sahaları ve örnekleri inceleme, değerlendirme. Serigrafi tekniğinde film/kalıp örneği oluşturma. Örnek videolar izleme.
14	Security Baskılar ; Lazer, Hologram vb, transfer ve empirye baskıların teknik yapılarını kavrama ve uygulama örnekleri inceleme. Tüm baskı bilgilerinin toplu gözden geçirme, eksik bilgilerin tamamlanması.

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kağıt baskı üzerinde yaratıcı uygulama teknikleri. Basım Teknolojisi. (Dr.G.Gülnoz Gültekin. Gazi Ün.). TC. Milli Eğitim. Bak. MEGEP Projesi Meslek Yayınları. 2. Baskı öncesi ve sonrası graik tasarım eğitimi. (T.C. Milli Eğitim Bak. Yayınları). 3. www.matbaaturk.org
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	bilgisayar, birinci hamur ve kuşe kağıtlar, ofset film, metal, PVC, kauçuk ve ipek kalıp

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer / Workshop	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final	1	60
Ödevler	0	0
Sunum / Jüri	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Diğer		
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	<p>Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşmış olup olmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağıl (curve) not sistemine uyarlanır.</p> <p>Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.</p>	

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	100
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.					X
2	Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.					X
3	Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.			X		
4	Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.	X				
5	Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.	X				
6	Taslakları uygulayabileceği teknik yetkinliğe kavuşmak, tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilmek.	X				
7	Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanmak.					X
8	Duygu ve düşüncelerini baskiresim, fotoğraf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilmek.		X			
9	Etik değerlere bağlı kalmak. Sosyal adaleti, kalite kültürünü ve kültürel değerleri korumak.			X		
10	Yaşam boyu öğrenme isteği taşımak ve buna zaman ayırmak.				X	
11	Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilmek.		X			
12	Ülke sorunlarına karşı duyarlı olmak.		X			
13	Çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olmak.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel bilgileri kavrama, uygulama yapma, farklılıklar yaratma.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42

Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil)	1	7	7
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kitiği	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer / Workshop	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	4	2	8
Ödevler	6	10	60
Sunum /Jüri	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	4	8
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Prof. Hasip Pektaş Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı
---	---