

TEMEL GRAFİK TASARIM I
Ders İzence Formu

Diploma Programı Görsel İletişim Tasarımı Bölümü				Kodu: GRT 111				
				Dersin Adı: TEMEL GRAFİK TASARIM				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	0	6	0	6	3	8	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu								
Teorik				Uygulama		Laboratuvar		
70				70		0		
Dersi Veren PROF. GÜNDÜZ GÖLÖNÜ								
Dersin İçeriği Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon denemeleri. Çizgi, leke, doku gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak serbest grafik denemeleri.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1. Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavrama. 2. Doku/tekstür, strüktür, leke, açık-koyu ve orta ton, ışık-gölgeyi gösterme 3. Tasarım kuralları olan ritm, denge, oran, hareket ve görsel hiyerarşiyi kullanma.								
Dersin İşleniş Yöntemi Anlatım, Alıştırma ve Uygulama								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	gunduz.golonu@gs.isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Ebru Özbakır
Dersin Amacı	Grafik tasarım öğelerini kullanarak kavrama yönelik kompozisyon uygulamaları yaptırmak. Çizgi, leke, doku gibi öğelerle değişik teknikler kullanarak serbest grafik denemeleri yaptırmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	Grafik Tasarım Form öğeleri anlatımı.
2	Nokta, çizgi, çizgi karakterleri üzerine açıklama.
3	Nokta ve çizgi çalışmaları üzerinde analizler ve soyut uygulama çalışmaları örnekleri
4	Doku/tekstür (dış yapı), strüktür (iç yapı), leke, açık-koyu ve orta ton, ışık-gölge, hacim ve hacimli gösterme.
5	Tasarım kuralları; ritm, denge, oran, hareket ve görsel hiyerarşi
6	Birliğe ulaşma yolları hakkında uygulama çalışmaları.
7	1. Ara Sınav
8	Renk ve rengin etkisi nedir? Renkler nasıl birbirlerini etkiler?
9	Renk zıtlıkları ve renk uygunlukları.
10	Renk uyumu üzerine deneysel uygulama çalışmaları.
11	Öğrenilen kavramlar hakkında basılı malzemeler ve doğa üzerinde dengeli kesit arama çalışmaları.
12	2. Ara sınav
13	Kolaj tekniği ile layout / kompozisyon çalışmaları
14	Çalışmalar üzerinde değerlendirmeler

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI / TEORİNİN UYGULAMASI
1	Grafik Tasarım Form öğeleri örnek çalışmaları
2	Nokta, çizgi, çizgi karakterleri üzerine çalışmalar.
3	Nokta ve çizgi çalışmaları üzerinde analizler ve soyut uygulama çalışmaları.
4	Doku/tekstür (dış yapı), strüktür (iç yapı), leke, açık-koyu ve orta ton, ışık-gölge, hacim ve hacimli gösterme çalışmaları.
5	Tasarım kuralları; ritm, denge, oran, hareket ve görsel hiyerarşi denemeleri.
6	Birliğe ulaşma yolları hakkında uygulama çalışmaları.
7	1. Ara Sınav

8	Renk ve rengin etkisi nedir? Renkler nasıl birbirlerini etkiler? Ders içinde çalışmaların yapılması.
9	Renk zıtlıkları ve renk uygunlukları çalışmaların yapılması.
10	Renk uyumu üzerine deneysel uygulama çalışmalarının yapılması.
11	Öğrenilen kavramlar hakkında basılı malzemeler ve doğa üzerinde dengeli kesit arama çalışmalarının yapılması.
12	2. Ara sınav
13	Kolaj tekniği ile layout / kompozisyon çalışmaları
14	Çalışmalar üzerinde değerlendirmeler

Kaynaklar	1. Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar) 2. İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer) 3. Semboller ve Yorumları (Necmettin Ersoy)
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Guaj boya, fırça, taslak defteri, k. kalem, silgi, gönye, cetvel, pergel, mürekkep, keçe kalem.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer / Workshop	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final	1	60
Ödevler	0	0
Sunum / Jüri	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Diğer		
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağlantısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır. Öğrencinin belirlenmiş bir standarta ulaşip ulaşmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir. Sonuç bağılı (curve) not sistemine uyarlanır. Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	100
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0

4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel kavramları kavramak.					X
2	Tasarım ve sanat dilini kullanarak görsel iletişim sorunları için alternatif çözümler yaratabilmek.			X		
3	Grafik tasarım ürünlerinde ve grafik sanatlarda kullanılan malzeme bilgisine sahip olmak.				X	
4	Tasarımlarda kullanacak özgün fotoğraf, görüntü ve uygun tipografiyi oluşturabilmek.	X				
5	Yazılı ve sözlü iletişim kurabilmek.	X				
6	Taslakları uygulayabileceği teknik yetkinliğe kavuşmak, tasarım için gerekli bilgisayar programlarını kullanabilmek.				X	
7	Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanmak.					X
8	Duygu ve düşüncelerini tasarım, baskıresim, fotoğraf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilmek.		X			
9	Etik değerlere bağlı kalmak. Sosyal adaleti, kalite kültürünü ve kültürel değerleri korumak.			X		
10	Yaşam boyu öğrenme isteği taşımak ve buna zaman ayırmak.				X	
11	Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilmek.			X		
12	Ülke sorunlarına karşı duyarlı olmak.		X			
13	Çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olmak.					X

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Görsel İletişim Tasarımı alanındaki temel bilgileri kavrama, uygulama yapma, farklılıklar yaratma.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	6	84
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer / Workshop	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	7	10	70
Ödevler	0	0	0
Sunum /Jüri	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	13	26
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0

Toplam İş Yüğü			200
Toplam İş Yüğü / 25			8
Dersin AKTS Kredisi			8

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Prof. Hasip Pektaş Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı
---	---