

İŞIK ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ LİSANS DERS PROGRAMI

1. YIL / 1. Yarıyıl / Güz						1. YIL / 2. Yarıyıl / Bahar					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür	Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
PEM 101	Peyzaj Mimarlığına Giriş	2+0+0	2	4	DI	PEM 112	Peyzaj Sanatı Tarihi	2+0+0	2	4	DI
PEM 111	Temel Tasarım	2+0+2	3	5	DI	PEM 122	Bitki Materyali I	2+0+2	3	5	DI
PEM 121	Perspektif	2+0+2	3	5	DI	PEM 132	Ekoloji	2+0+0	2	4	DI
GSE 141	Karşılaştırmalı Batı Sanatı Tarihi	2+0+0	2	4	SS	PEM 142	Ölçme Bilgisi	2+0+2	3	5	DI
GSE 151	Temel Fotografi	2+0+0	2	4	SS	ING 102	Genel İngilizce II	3+1+0	3	5	L
ING 101	Genel İngilizce I	3+1+0	3	5	L	TUR 102	Türkçe II	2+0+0	2	2	H
TUR 101	Türkçe I	2+0+0	2	2	H	GSE 150	Gözlem ve Sanat	3+0+0	3	5	H
GSE 160	Uygarlık Tarihi	3+0+0	3	5	H						
Dönem Kredileri			20	34		Dönem Kredileri			18	30	

2. YIL / 3. Yarıyıl / Güz						2. YIL / 4. Yarıyıl / Bahar					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür	Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
PEM 201	Peyzaj Projesi I	2+0+2	3	5	DI	PEM 202	Peyzaj Projesi II	2+0+4	4	6	DI
PEM 211	Yapısal Peyzaj Elemanları	2+0+2	3	5	DI	PEM 212	Mimari Proje	2+0+2	3	5	DI
PEM 221	Bitki Materyali II	2+0+2	3	5	DI	PEM 222	Bitki Materyali III	1+0+2	2	4	DI
PEM 231	Peyzaj Yapı Malzemeleri	2+0+0	2	4	DI	PEM 232	Bilgisayara Giriş	2+0+0	2	4	DI
C-I	Tamamlayıcı Seçmeli Ders		3	5	C	C-II	Tamamlayıcı Seçmeli Ders		3	5	C
HIST101	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I	2+0+0	2	2	H	HIST 102	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II	2+0+0	2	2	H
ING 201	Orta Düzey İngilizce I	3+1+0	3	5	L	ING 202	Orta Düzey İngilizce II	3+1+0	3	5	L
Dönem Kredileri			19	31		Dönem Kredileri			19	31	

3. YIL / 5. Yarıyıl / Güz						3. YIL / 6. Yarıyıl / Bahar					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür	Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
PEM301	Peyzaj Projesi III	0+0+6	3	6	DI	PEM 302	Peyzaj Projesi IV	0+0+6	3	6	DI
PEM 311	Bitkisel Tasarım	2+0+2	3	5	DI	PEM 312	Peyzaj Uygulama Tekniği	2+0+2	3	5	DI
PEM 321	Plantasyon Tekniği I	1+0+2	2	4	DI	PEM 322	Plantasyon Tekniği II	2+0+2	3	5	DI
PEM 331	Bigisayar Destekli Tasarım I	2+0+2	3	5	DI	PEM 332	Bigisayar Destekli Tasarım II	2+0+2	3	5	DI
PEM D2-I	Bölüm İçi Seçmeli Ders		3	5	D2	C-III	Tamamlayıcı Seçmeli Ders	2+0+2	3	5	C
HSS-I	HSS Seçmeli Ders		3	5	HSS	PEM D2-II	Bölüm İçi Seçmeli Ders		3	5	D2
Dönem Kredileri			17	30		Dönem Kredileri			18	31	

4. YIL / 7. Yarıyıl / Güz						4. YIL / 8. Yarıyıl / Bahar					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür	Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
PEM401	Peyzaj Projesi V	0+0+6	3	6	DI	PEM 490	Bitirme Projesi	0+0+6	3	8	DI
PEM 411	Kırsal Peyzaj Planlama	2+0+2	3	5	DI	PEM 412	İşletme Yönetimi	3+0+0	3	5	DI
PEM421	Çevre Hukuku	2+0+0	2	4	DI	F-II	Serbest Seçmeli Ders		3	5	F
HSS-III	HSS Seçmeli Ders	3+0+0	3	5	HSS	HSS-III	HSS Seçmeli Ders		3	5	HSS
C-IV	Tamamlayıcı Seçmeli Ders	2+0+2	3	5	C						
F-I	Serbest Seçmeli Ders		3	5	F-I						
Dönem Kredileri			17	30		Dönem Kredileri			12	23	

MEZUNİYET İÇİN GEREKLİ TOPLAM KREDİ / AKTS: 140 / 240

D2 / BÖLÜMÜÇİ SEÇMELİ DERSLER					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
PEM 341	İç Peyzaj Düzenleme	2+0+2	3	5	D2
PEM 351	Sulama ve Drenaj	2+0+2	3	5	D2
PEM 342	Çevresel Etki ve Değerlendirme	2+0+2	3	5	D2
PEM 352	Peyzaj Bakım Tekniği	2+0+2	3	5	D2

C / TAMAMLAYICI SEÇMELİ DERSLER					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
GSB 362	Araştırma Yöntemleri	3+0+0	3	5	C
GSB 275	Fotoğraf	2+0+2	3	5	C
GSB 374	Sanat Yönetimi	3+0+0	3	5	C
GRT 262	İllüstrasyon	3+0+0	3	5	C
GRT 312	Baskiresim III	0+0+6	3	5	C
GSE 364	Tasarım ve Tipografi	3+0+0	3	5	C
GRT 411	Baskiresim IV	0+0+6	3	5	C
GSE 461	Kısa Film	3+0+0	3	5	C
GSE 463	Göstergebilim	3+0+0	3	5	C
GSE 464	Ekslibris Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 466	Oyun Tasarımı	3+0+0	3	5	C
ETB 275	Çoklu Ortamda Tasarım	3+0+0	3	5	C
ETB 277	Tasarı Geometri	3+0+0	3	5	C
ETB 379	Yöntem Bilim	3+0+0	3	5	C
GSE 296	Sergileme Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 297	Ekolojik Tasarım	3+0+0	3	5	C
GSE 298	Ekonomi	3+0+0	3	5	C
ETB 311	Bilgisayar Destekli Tasarım III	3+0+0	3	5	C
ETB 312	Bilgisayar Destekli Tasarım IV	3+0+0	3	5	C
ETB 331	Tasarım Kuramları	3+0+0	3	5	C
ETB 373	Tasarımda Ürün Anlam Bilim	3+0+0	3	5	C
GSE 395	Ayakkabı Aksesuar Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 396	Engelliler için Tasarım	3+0+0	3	5	C
ETB 431	Pazarlama	3+0+0	3	5	C
ETB 421	Tüketici İlişkileri	3+0+0	3	5	C
GSE 399	Portfolio Tasarımı	3+0+0	3	5	C
MTT 322	Moda Sunum Teknikleri	3+0+0	3	5	C
GSE 324	Camera Obscura ve Perspektif	3+0+0	3	5	C
GSE 326	Fotografik Gösterge ve Estetik	3+0+0	3	5	C
MTT 332	Moda ve Sinema	3+0+0	3	5	C
GSE 334	Sanat Yapıtı Analizi	3+0+0	3	5	C
GSE 336	Kariyer Planlama	3+0+0	3	5	C
MTT 463	Takı ve Aksesuar Tasarımı	3+0+0	3	5	C
MTT 471	Moda ve Makyaj	3+0+0	3	5	C
MTT 474	Moda Tarihi	3+0+0	3	5	C
GSE 475	Gravür ve Özgün Baskı	3+0+0	3	5	C
GSE 476	Tasarım Endüstrisi ve Tekstil	3+0+0	3	5	C
GSE 478	Girişimcilik	3+0+0	3	5	C
IMB 273	Bilgisayarda Görüntü İşleme	3+0+0	3	5	C
IMB 275	Ergonomi	3+0+0	3	5	C
IMB 277	Mekan ve Sinema	3+0+0	3	5	C
IMB 372	Yapıda Donanım ve Uygulama Sorunları	3+0+0	3	5	C
IMB 375	İç Mimarlıkta Tekstil	3+0+0	3	5	C
IMB 376	Yarının Yaşamı ve Akıllı Binalar	3+0+0	3	5	C
IMB 379	Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı	3+0+0	3	5	C
GSE 241	Maket Yapım Tekniği	2+0+2	3	5	C
GSE 242	Dış Mekan Aydınlatması	2+0+2	3	5	C
GSE 261	Klimatoloji	3+0+0	3	5	C
GSE 262	Coğrafi Bilgi Sistemleri	2+0+2	3	5	C
GSE 341	Rekreasyon Planlaması	2+0+2	3	5	C
GSE 342	İmar Hukuku	3+0+0	3	5	C
GSE 351	Peyzaj Onarım Teknikleri	2+0+2	3	5	C
GSE 362	Şehir ve Bölge Planlamaya Giriş	3+0+0	3	5	C

C / TAMAMLAYICI SEÇMELİ DERSLER					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
GSB 362	Araştırma Yöntemleri	3+0+0	3	5	C
GSB 275	Fotoğraf	2+0+2	3	5	C
GSB 374	Sanat Yönetimi	3+0+0	3	5	C
GRT 262	İllüstrasyon	3+0+0	3	5	C
GRT 312	Baskiresim III	0+0+6	3	5	C
GSE 364	Tasarım ve Tipografi	3+0+0	3	5	C
GRT 411	Baskiresim IV	0+0+6	3	5	C
GSE 461	Kısa Film	3+0+0	3	5	C
GSE 463	Göstergebilim	3+0+0	3	5	C
GSE 464	Ekslibris Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 466	Oyun Tasarımı	3+0+0	3	5	C
ETB 275	Çoklu Ortamda Tasarım	3+0+0	3	5	C
ETB 277	Tasarı Geometri	3+0+0	3	5	C
ETB 379	Yöntem Bilim	3+0+0	3	5	C
GSE 296	Sergileme Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 297	Ekolojik Tasarım	3+0+0	3	5	C
GSE 298	Ekonomi	3+0+0	3	5	C
ETB 311	Bilgisayar Destekli Tasarım III	3+0+0	3	5	C
ETB 312	Bilgisayar Destekli Tasarım IV	3+0+0	3	5	C
ETB 331	Tasarım Kuramları	3+0+0	3	5	C
ETB 373	Tasarımda Ürün Anlam Bilim	3+0+0	3	5	C
GSE 395	Ayakkabı Aksesuar Tasarımı	3+0+0	3	5	C
GSE 396	Engelliler için Tasarım	3+0+0	3	5	C
ETB 431	Pazarlama	3+0+0	3	5	C
ETB 421	Tüketici İlişkileri	3+0+0	3	5	C
GSE 399	Portfolio Tasarımı	3+0+0	3	5	C
MTT 322	Moda Sunum Teknikleri	3+0+0	3	5	C
GSE 324	Camera Obscura ve Perspektif	3+0+0	3	5	C
GSE 326	Fotografik Gösterge ve Estetik	3+0+0	3	5	C
MTT 332	Moda ve Sinema	3+0+0	3	5	C
GSE 334	Sanat Yapıtı Analizi	3+0+0	3	5	C
GSE 336	Kariyer Planlama	3+0+0	3	5	C
MTT 463	Takı ve Aksesuar Tasarımı	3+0+0	3	5	C
MTT 471	Moda ve Makyaj	3+0+0	3	5	C
MTT 474	Moda Tarihi	3+0+0	3	5	C
GSE 475	Gravür ve Özgün Baskı	3+0+0	3	5	C
GSE 476	Tasarım Endüstrisi ve Tekstil	3+0+0	3	5	C
GSE 478	Girişimcilik	3+0+0	3	5	C
IMB 273	Bilgisayarda Görüntü İşleme	3+0+0	3	5	C
IMB 275	Ergonomi	3+0+0	3	5	C
IMB 277	Mekan ve Sinema	3+0+0	3	5	C
IMB 372	Yapıda Donanım ve Uygulama Sorunları	3+0+0	3	5	C
IMB 375	İç Mimarlıkta Tekstil	3+0+0	3	5	C
IMB 376	Yarımn Yaşamı ve Akıllı Binalar	3+0+0	3	5	C
IMB 379	Geleneksel Türk Mimarlığında Yapı	3+0+0	3	5	C
GSE 241	Maket Yapım Tekniği	2+0+2	3	5	C
GSE 242	Dış Mekan Aydınlatması	2+0+2	3	5	C
GSE 261	Klimatoloji	3+0+0	3	5	C
GSE 262	Coğrafi Bilgi Sistemleri	2+0+2	3	5	C
GSE 341	Rekreasyon Planlaması	2+0+2	3	5	C
GSE 342	İmar Hukuku	3+0+0	3	5	C
GSE 351	Peyzaj Onarım Teknikleri	2+0+2	3	5	C
GSE 362	Şehir ve Bölge Planlamaya Giriş	3+0+0	3	5	C

HSS / SOSYAL ve BEŞERİ BİLİM SEÇMELİ DERSLERİ						
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür	
GSE 200	Mesleki Etik	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 251	Grafik Tasarım Tarihi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 252	Yaratıcı Yazarlık	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 253	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 351	Yeni Medya	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 352	İnternet Reklamcılığı	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 353	Tasarım Hukuku	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 354	Reklam Çözümlenmeleri	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 210	Minyatür Sanatı	3+0+0	3	5	HSS	
GSB 272	Çevre Ve Kamusal Alanda Sanat	3+0+0	3	5	HSS	
GSB 341	Mitoloji Ve İkonografi	3+0+0	3	5	HSS	
GSB 372	Sanat Sosyolojisi	3+0+0	3	5	HSS	
ETB 352	Tasarım Tarihi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 250	Endüstri Devriminden Günümüze Akımlar	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 294	Sosyalpsikoloji	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 293	Akımlar ve Eğilimler	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 310	Kavramsal Sanat	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 320	Sosyal Bilimin İlkeleri	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 330	Kültür Tarihi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 410	Ekoloji ve Çevre Sorunları	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 420	Toplumsal Değişim ve Sinema	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 430	Küreselleşme ve Sanat	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 180	Toplum ve Müzik	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 471	Mesleki Hukuk	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 473	Çağdaş Mimarlık	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 474	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	3+0+0	3	5	HSS	
IMB 475	Geleneksel Türk Evi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 477	Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Mimarlıkta Batılılaşma	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 479	Geleneksel Türk El Sanatları (Tezhip, Metal, Çini, Cam)	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 361	Yaban Hayatı Bilgisi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 371	Sunum ve Anlatım Teknikleri	2+0+2	3	5	HSS	
GSE 372	Çevre Koruma	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 382	Çevre Estetiği ve Etik	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 421	Çevre Ekonomisi	3+0+0	3	5	HSS	
GSE 431	Polifoni	3+0+0	3	5	HSS	

F / SERBEST SEÇMELİ DERSLERE EK					
Kodu	Dersin Adı	Saatler	Kredi	AKTS	Tür
ING 301	Özel Amaçlı İngilizce I	3+1+0	3	5	L
ING 302	Özel Amaçlı İngilizce II	3+1+0	3	5	L

KISALTMALAR

C	Tamamlayıcı Seçmeli Ders
H	Sosyal ve Beşeri Bilim Dersi
D1	Temel Bölüm Dersi
D2	Bölüm İçi Seçmeli Ders
F	Serbest Seçmeli Ders
SS	Sosyal Bilim Dersi (Fakülte)
S	Ortak Ders (Fakülte)
L	Yabancı Dil
HSS	Sosyal ve Beşeri Bilimler Seçmeli Dersleri
AKTS	Avrupa Kredi Transfer Sistemi

ÖN KOŞULLU DERSLER

ING 101 Genel İngilizce I, ING 102 Genel İngilizce II 'nin ön koşuludur.

ING 102 Genel İngilizce II, ING 201 Orta Düzey İngilizce I'in önkoşuludur.

ING 201 Orta Düzey İngilizce I, ING 202 Orta Düzey İngilizce II'nin önkoşuludur.

PEM 232 Bigisayara Giriş, PEM 361 Bilgisayar Destekli Tasarım I ve PEM 362 Bigisayar Destekli Tasarım II'nin önkoşuludur.

PEM 201 Peyzaj Projesi I, PEM 202 Peyzaj Projesi II'nin önkoşuludur.

PEM 202 Peyzaj Projesi II, PEM 301 Peyzaj Projesi III'ün önkoşuludur.

PEM 301 Peyzaj Projesi III, PEM 302 Peyzaj Projesi IV'ün önkoşuludur.

PEM 302 Peyzaj Projesi IV, PEM 401Peyzaj Projesi V'in önkoşuludur.

PEM 401 Peyzaj Projesi V, PEM 490 Bitirme Projesi'nin önkoşuludur. Ayrıca üç ders dışında, ilk üç yılın kredilerini tamamlamış olmak gerekir.

PEM 490 Bitirme Projesi Yaz Okulu'nda açılmaz. Ancak takip eden yılın Güz ve Bahar Dönemlerinde açılır.

D1 (77) + D2 (6)= 83 Kredi, Program toplam kredisinin %59'udur.

PROF. DR. İSMET VİLDAN ALPTEKİN
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜM BAŞKANI

İŞIK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ
(25.09.2011)

PEM 101 PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ (2+0+0) 2 AKTS: 4
(Introduction to Landscape Architecture)

Peyzaj Mimarlığında kavramlar. Peyzaj ve Peyzaj Mimarlığı'nın sistematik olarak sınıflandırılması. Peyzaj Planlama İlkeleri. Peyzaj elemanları ve peyzaj uygulamalarında materyal-malzeme kaynakları ve sınıflandırılması.

HIST 101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I (2+0+0) 2 AKTS: 2
(History of Turkish Republic I)

Kültürel, İdeolojik ve tarih bağlamında Türkiye Cumhuriyeti ve Atatürk İnkılaplarının özellikleri.

TUR 101 TÜRKÇE I (2+0+0) 2 AKTS: 2
(Turkish I)

İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi. Sözlü ve yazılı iletişim. Örneklerle Türkçe'nin karakteristik özellikleri. Anlatım türleri ve anlatım bozuklukları.

ING 101 GENEL İNGİLİZCE I (3+1+0) 3 AKTS: 5
(General English I)

Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dil bilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümleler ile uygulama.

HIST 102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II (2+0+0) 2 AKTS: 2
(History of Turkish Republic II)

Modern Türkiye'nin entellektüel temellerinin incelenmesi. Cumhuriyet Dönemi'nde başlıca siyasi, ekonomik ve kültürel akımların analizi. Önemli bir güç olarak Türkiye'de ulus devlet ve milliyetçilik.

TUR 102 TÜRKÇE II (2+0+0) 2 AKTS: 2
(Turkish II)

Dünya ve Türk edebiyatı ustalarından seçilmiş metin örnekleri ile anlatımın özellikleri. Yazı iletişim türleri.

ING 102 GENEL İNGİLİZCE II (3+1+0) 3 AKTS: 5
(General English II)

Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime ve yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme.

Önkoşul: ING 101

PEM 111 TEMEL TASARIM**(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Basic Design)**

Tasarım elemanları; nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim. Mekan kavramı. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu. Mimaride mekan geometrisi. Desen bilgisi; çizgi, değer, kontur çizimi, hareket çizimi. Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri. Üç boyutlu renkli uygulamalar

PEM 112 PEYZAJ SANATI TARİHİ**(2+0+0) 2 AKTS: 4****(History of Landscape Art)**

İlk, Orta ve Yeni Çağ'da peyzaj sanatı. Mısır, Eski İran, Ege ve Yunan, Ortaçağ, İslam, Türk, Rönesans, Barok, Uzak Doğu, Çin, Japon, İngiliz stilleri ve günümüz Modern Peyzaj Düzenleme Anlayışı.

PEM 121 PERSPEKTİF**(2+0+2)3 AKTS: 5****(Perspective)**

Paralel ve konik perspektif. İzdüşümler ve yardımcı doğrular vasıtası ile yatay ve eğik doğruların perspektifi. Tek kaçıslı, çift kaçıslı, çok kaçma noktalı perspektifler.

PEM 122 BİTKİ MATERYALİ I**(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Plant Materials)**

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan iğne yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri; Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

PEM 132 EKOLOJİ**(2+0+0) 2 AKTS: 4****(Ecology)**

Genel ekoloji; çevre, yetiştirme ortamı, ekoloji, ekosistem kavramları; ekolojik öğeler ve işlevleri; canlı ve cansız çevre etkileşimi; bitkilerin ekolojik istekleri. Ekolojik dengeler. Ekolojik planlamaya giriş

GSE 141 KARŞILAŞTIRMALI BATI SANATI TARİHİ**(2+0+0)2 AKTS: 4****(Comperative History of Western Art)**

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknoloji ve sosyolojik faktörler. Batı sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romaneks, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantisizm, Realizm, Empresyonizm, Pop Art, Op Art, Post Modernizm.

PEM 142 ÖLÇME BİLGİSİ**(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Surveying)**

Alan ve harita kavramları. Ölçü birimleri. Yatay ve düşey ölçmelerde kullanılan araç ve gereçler. Yatay ve düşey ölçme yöntemleri. koordinat hesapları. Poligon ölçme ve koordinat hesaplamalarında temel çözümler.

**GSE 150 GÖZLEM ve SANAT
(Observation and Art)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Yaşanılan kentlerde veya gezilerde dolaşılan önemli kültür ve sanat kentlerinde, çok zaman algılanmadan değerlendirilmeden geçilen sanat ve kültür açısından değerli yapıların, anıt ve heykellerle mekanların ait oldukları dönemler, akımlar yönlerinden sanatsal değerlendirilmesinin yapılması, oluşumlarını etkileyen faktörlerin belirlenmesi.

**GSE 151 TEMEL FOTOĞRAFI
(Basic Photography)**

(2+0+0) 2 AKTS: 4

Fotografi olgusunun kuram, yöntem, ve araçlarının tüm tasarlama ve uygulama projeleri için temel oluşturacak teorik bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramının tanımı. Tarihsel Süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinası (analog / dijital) ve çalışma prensibi. Göz/Makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

**GSE 160 UYGARLIK TARİHİ
(History of Civilization)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

İnsanların bir nesilden diğerine aktardığı etmenler; başlangıçtan bugüne uygarlık sürecini oluşturan temel olay ve olgular. Eski Ön Asya ve Mısır uygarlıkları, eski Yunan ve Helen uygarlıkları ve kültürü, Roma uygarlığı, Ortaçağ, Rönesans ve Reform, Aydınlanma çağı, Amerikan ve Fransız devrimleri, Sanayi devrimi, XIX. Yüzyılda ortaya çıkan akımlar ve XX. Yüzyılının önemli olayları. I. Ve II. Dünya Savaşları ve sonrası gelişmeler.

**PEM 201 PEYZAJ PROJESİ I
(Landscape Project I)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Konut Peyzaj Projesi: Konut çevrelerinde peyzaj tasarımı ve planlama aşamaları. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Avan Proje. Peyzaj uygulama projelerinin yapılması. Bitkisel tasarım. Sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

**ING 201 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE I
(Intermediate English I)**

(3+1+0) 3 AKTS 5

Orta seviyede daha zor ve uzun metinlerin etkin bir şekilde okunması: günlük hayattan basit bir konu üzerine yapılan bir konuşmanın takip edilebilme becerisinin kazandırılması.okunup dinlenen düşünceler üzerine kend fikirlerini ortaya koyan yazı ve kısa konuşmalar üretebilme çalışmaları.

Önkoşul: ING 102

**ING 202 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE II
(Intermediate English II)**

(3+1+0) 3 AKTS 5

İleri seviyede daha karmaşık ve uzun İngilizce metinleri analiz çalışmaları. Ayrıntılı okuma ve basit eleştirel düşünce geliştirme alıştırmaları.

Önkoşul: ING 201

PEM 202 PEYZAJ PROJESİ II**(2+0+4) 4 AKTS: 6****(Landscape Project II)**

Toplu Konut Peyzaj Projesi: Toplu konut sunum modelleri. Toplu konut alanlarında insan çevre etkileşimi. Toplu konut alanlarında açık ve yeşil alan normları ve bu alanlarda kalite ölçütleri. Ülkemizden ve dünyadan toplu konut alanı örnekleri. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Yapısal peyzaj uygulama projesinin yapılması; Bitkisel tasarım, sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201**PEM 211 YAPISAL PEYZAJ ELEMANLARI****(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Constructive Landscape Elements)**

Mimari ve yapısal peyzaj elemanları:Üst örtü elemanları, kuşatma elemanları, kent donatıları, Oturma grupları ve kent mobilyaları, aydınlatma elemanları. Döşeme elemanları ve alt yapısı. Detaylar.

PEM 212 MİMARİ PROJE**(2+0+2) 3 AKTS: 5****(Architectural Project)**

Yazı ve çizim teknikleri. Karmaşık olmayan mimari tasarım konularının işlenmesi ve değerlendirilmesi. Mimari öğeler ve çevre ilişkisi. Küçük ölçekte mimari projeler yapımı. Bunlara bağlı yakın çevre düzenlemeleri.

PEM 221 BİTKİ MATERYALİ II**(2+0+2) 3 AKTS; 5****(Plant Material II)**

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan geniş yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri. Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

PEM 222 BİTKİ MATERYALİ III**(1+0+2) 2 AKTS: 4****(Plant Material III)**

Yer örtücü bitkiler ve kullanımı amaçları. Yer örtücü olarak çim ve çim bitkileri. Diğer otsu ve odunsu yer örtücüler. Özel nitelikli alanlar için yer örtücü bitki türleri ve kullanım ilkeleri.

PEM 231 PEYZAJ YAPI MALZEMELERİ**(2+0+0) 2 AKTS: 4****(Landscape Construction Materials)**

Yapı-malzeme-tasarım ilişkileri. Yapı malzemelerinin temel özellikleri. Bağlayıcı malzemeler.; İşlevsel yapı malzemeleri. Isı tutucu-yutucu malzeme. Su ve buhar yalıtım malzemeleri. Duvar çekirdeği ile iç ve dış kaplamalar. Döşeme ve altlık malzemeleri.Tavan kaplamaları. Çatı örtü malzemeleri. Zemin elemanları ve yüzey kaplamaları.

PEM 232 BİLGİSAYARA GİRİŞ**(2+0+0) 2 AKTS: 4****(Introduction to Computers)**

Bilgisayarlar, gelişmeleri, programcılık ve internet hakkında genel bilgi, temel programlar ve uygulamalar. İki ve üç boyutlu tasarımda Google Sketchup programı ile sunum alt yapısını oluşturmak ve Photoshop programının tanıtımı ve kullanımı.

GSE 241 MAKET YAPIM TEKNİĞİ (2+0+2) 3 AKTS: 5

(Model Making Technique)

Üç boyutlu algılamayı destekleyici maket yapmanın temel ilkeleri. Maket malzemeleri. Maket yapım teknikleri. Farklı peyzaj öğelerinde uygulamalı maket çalışmaları.

GSE 242 DIŞ MEKAN AYDINLATMASI (2+0+2) 3 AKTS: 5

(Outdoor Lighting)

Dış mekanlarda gün ışığının çevre düzenlemesinde kullanımı. Alçak ve yüksek aydınlatmalar. Hacımsal aydınlatmalar. Gece ve gündüz estetik ve fonksiyonel gölge oyunlarının oluşturulması. Yüzey ve obje aydınlatması. Proje özelliğine göre aydınlatma alt yapısının oluşturulması ve armatürlerin seçimi.

GSE 261 KLİMATOLOJİ (3+0+0) 3 AKTS: 5

(Climatology)

İklim öğeleri. İklimlerin oluşumunda rol oynayan etmenler. Başlıca iklim sınıflandırılma sistemleri. Türkiye'deki makroklima türleri; iklim değişimleri. Peyzaj çalışmalarında makro ve mikro iklimlerin değerlendirilmesi. Sera etkisi ve küresel ısınma.

GSE 262 COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ (2+0+2) 3 AKTS: 5

(Geographical Information Systems)

Sayısal haritalar. Arazi bilgi sistemleri. Coğrafi bilgi sistemlerinde(CBS) boyut kavramı, veri tipleri ve bileşenleri. Sayısal coğrafi verilerin toplanması. Uzaktan algılama ve görüntü işleme. Fotogrametrik ve yersel ölçmeler. Sayısallaştırma ile coğrafi verilerin elde edilmesi. CBS yazılımlarının tanıtımı, tasarımı ve uygulanması esasları; Örnek CBS modeli oluşturma.

PEM 301 PEYZAJ PROJESİ III (0+0+6) 3 AKTS: 6

(Landscape Project III)

Mahalle veya semt Parkları Peyzaj Projesi: Sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan seçimi ve kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı ve detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202

PEM 302 PEYZAJ PROJESİ IV (0+0+6) 3 AKTS: 6

(Landscape Project IV)

Kent parkı ve yeşil kuşak peyzaj Projeleri: Rekreasyon kavramı. Rekreasyon aktivite alan gereksinimi ve yoğunluklar; Doğal ve kültürel verilerin saptanması; Ziyaretçi verileri ve doğal peyzaj öğelerine ilişkin tercihlerin belirlenmesi; Alanın rekreasyona uygunluk ve kullanılabilirlik değeri. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301

PEM 311 BİTKİSEL TASARIM (2+0+2) 3 AKTS: 5

(Plant Design)

Bitkisel tasarım ve diğer görsel sanat dallarından farklı özellikleri. Bitkilerin görsel özellikleri ve tasarım potansiyelleri. Bitkilerin ekolojik dayanıklılık, estetik ve kompozisyon özellikleri. Bitkilerin tasarım özellikleri; çizgi, form, tekstür ve renk. Kompozisyon seçenekleri. Bitkilerin tasarım öğelerinin irdelenmesi.

PEM 312 PEYZAJ UYGULAMA TEKNİĞİ (Landscape Application Technique) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Peyzaj projelerinin arazide uygulanması: Tesviye çalışmaları; kotlama, kazı ve dolgu hesap ve uygulamaları. Sirkülasyon sistemi ve yollara (yaya, bisiklet ve taşıt yolları) ait uygulamalar. Sulama, aydınlatma, beton ve ahşap köprülere ilişkin uygulamalar. Bitkisel uygulamalar. Detay uygulamaları. Şantiye yönetimi ve keşif raporu.

PEM 321 PLANTASYON TEKNİĞİ I (Plantation Technique I) (1+0+2) 2 AKTS: 4

Fidanlıklar ve seralar; yer seçimi, planlama, kuruluş ve organizasyon. Seraların ekolojik koşulları. bitki üretim ortamları. Sulama. Generatif ve vejetatif yollarla üretme ve bakım. Standardizasyon ve pazarlama.

PEM 322 PLANTASYON TEKNİĞİ II (Plantation Technique II) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Alan etüdü. Tür seçimi ve bitkisel tasarım. Plantasyon uygulama çalışmaları. Ağaç transplantasyonları. Özel nitelikli plantasyon tasarımları ve uygulamaları. Bakım ve onarım.

PEM 331 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I (Computer Aided Design I) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Bilgisayar destekli tasarım sürecinin örneklerle açıklanması. AutoCAD ve Sketch-Up programlarının genel tanıtımı. AutoCAD ve Sketch-Up bilgisayar programlarının kullanımı. Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.
Önkoşul: PEM 262

PEM 332 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II (Computer Aided Design II) (2+0+2) 3 AKTS: 5

AutoCAD ve LandCAD bilgisayar programlarının kullanımı; Photoshop ve 3dsmax programlarının genel tanıtımı; Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.
Önkoşul: PEM 262

PEM 341 İÇ PEYZAJ DÜZENLEME (Indoor Landscape Design) (2+0+2) 3 AKTS: 5

İç mekan bitki türleri ve ekolojik özellikleri. İç mekan türleri ve özellikleri. İç mekan bitki mobilyaları. İç mekan bitkilerinin kullanımı. İklim faktörlerinin düzenlenmesi. İç peyzaj projelerinin hazırlanması ve uygulanması.

GSE 341 REKREASYON PLANLAMASI (Recreational Planning) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Rekreasyon planlama esasları; doğal ve kültürel verilerin saptanması. Verilere göre alanın rekreasyona uygunluk ve kullanılabilirlik değerlerinin belirlenmesi. Rekreasyon planlamasında arazi kullanımı, doğal kaynak kullanımı, sirkülasyon ve yapılaşma ilkeleri.

PEM 342 ÇEVRESEL ETKİ VE DEĞERLENDİRME (Environmental Impact Assessment) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Çevresel Etki Değerlendirmesi'nin (ÇED) amacı. ÇED için bilgi toplama evresi. Yeni projenin çevreye olabilecek sürekli veya geçici etkilerinin ve sosyal sonuçlarının analizi. Karar verme süreci. Proje örneğinde ÇED uygulaması.

**GSE 342 İMAR HUKUKU
(Zoning Law)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

İmar hukuku ve imar hukukunun diğer hukuk dalları ile ilişkisi. İmar hukukunun usul ve esasları. Belediyeler ve imar mevzuatı. İmar sorunları ve hukuksal çözüm.

**PEM 351 SULAMA VE DRENAJ
(Irrigation and Drainage)**

(2+0+2): 3 AKTS: 5

Toprak-su-bitki ilişkisi. Sulamayı etkileyen faktörler ve sulama suyu gereksinimi. Suyun etkin kullanımı. Sulama yöntemleri. Seralarda sulama. Sulama sistemlerinde teknik donanım ve esaslar. Açık ve kapalı drenaj sistemleri. Sulama ve drenaj örnekleri.

**GSE 351 PEYZAJ ONARIM TEKNİKLERİ
(Landscape Rehabilitation Technique)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Doğal denge. Peyzajın bozulması ve nedenleri. Toprak kaymalarına, su erozyonuna, sel ve taşkınlara, kar ve çığlara, rüzgâr erozyonuna karşı biyolojik ve teknik önlemler. Çıplak yamaçların, şevlerin ve açık maden işletmesi alanlarının ağaçlandırılması ve diğer biyoteknik önlemlerle iyileştirilmesi. Yol şevlerinde ve yapı alanlarında biyoteknik uygulamalar.

**PEM 352 PEYZAJ BAKIM TEKNİĞİ
(Landcape Maintanance Technique)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Bitki materyalinin bakımı: Yetiştirme ve gelişme koşullarının sağlanması. Hastalık ve zararlılardan koruma.

**GSE 361 YABAN HAYATI BİLGİSİ
(Wildlife Study)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Yaban hayatı ekolojisi. Yaban hayvanı popülasyonları ve dinamikleri. Yaşam alanları. Geliştirme ve koruma. Yaban hayatı yönetim planlaması. Türkiye'nin önemli yaban hayvanları.

**GSE 362 ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMAYA GİRİŞ
(Introduction to Urban and Regional Planning)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Kentleşme süreci. Geleneksel zonlama kuramları ve zonlama kavramı açısından kent formları. Kent planlama esasları ve uygulama araçları. Konut alanları, ulaşım, yeşil alanlar, meydanlar, alt yapı ve diğer ögeler. Kent yenileme kapsamı ve kent dönüşüm planları. Yeni şehircilik akımı. Şehircilik ve peyzaj mimarlığı. Küreselleşmenin kentsel alanlardaki etkileri.

**GSE 371 SUNUM VE ANLATIM TEKNİKLERİ
(Presentation Techniques)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Peyzaj mimarlığında sunumların kapsamı, kullanım alanları, planlanması, hazırlanması ve sunum ilkeleri. Uygulama örnekleri

**GSE 372 ÇEVRE KORUMA
(Environmental Protection)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Doğal kaynaklar ve biyolojik çeşitlilik. İnsan - Çevre ilişkilerinde süreç. Kırsal ve kentsel çevre. Korunan alanlar; tabiatı koruma alanları, milli parklar, arkeolojik koruma alanları, özel çevre koruma alanları, doğal sit alanları. Korunan alanların yönetimi ve işlevleri. Doğa korumanın tarihsel gelişimi. Çevre - doğa korumayla ilgili uluslar arası sözleşmeler ve örgütler. Ekoturizm.

**GSE 382 ÇEVRE ESTETİĞİ VE ETİK
(Environmental aesthetics and Ethics)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Çevre projelerinin aslına uygun olarak uygulanması, ortaya çıkan yapıtların orijinalliğinin korunması, bozulmalara neden olacak her türlü müdahale ve eylemlerin zamanında önlenmesi, Çevre koruma olgusunun ve çevre etiğinin açıklanması ve uygulama esasları.

**PEM 401 PEYZAJ PROJESİ V
(Landscape Project IV)**

(0+0+6) 3 AKTS: 6

Kıyı Peyzaj Planlaması: Deniz, göl, nehir kıyıları özel peyzaj planlama ilkeleri. . Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması.Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302

**PEM 411 KIRSAL PEYZAJ PLANLAMA
(Rural Landscape Planning)**

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Kırsal peyzaj tipleri. Kırsal peyzaj planlama yöntemleri. Kırsal rekreasyon kaynaklarının peyzaj planlaması. Doğal peyzajın korunması esasları.

**PEM 412 İŞLETME YÖNETİMİ
(Business Administration)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Kavramlar. İşletmenin kuruluş nedeni ve fizibilite etüdü. Yer seçimi ve büyüklüğü. İşletmenin hukuksal yapısı. İşletmeler arası anlaşmalar. İşletme fonksiyonları. Yönetim (yönetim fonksiyonları; planlama, organizasyon, yöneltme, denetim); üretim; pazarlama; finans; halkla ilişkiler; AR-GE; insan kaynakları. Peyzaj İşletmeleri.

**PEM 421 ÇEVRE HUKUKU
(Environmental Law)**

(2+0+0) 2 AKTS: 4

Hukukun temel esasları. Çevre kanunu. Çevrenin temel unsurları ve bu unsurların ulusal ve uluslar arası hukuk kaynakları içinde düzenlenişi. Çevre sorunları ve bu sorunlara hukuk temelinde çözümler. Çevre ile ilgili uluslar arası sözleşmeler ve hukuksal açıdan değerlendirilmeleri.

**GSE 421 ÇEVRE EKONOMİSİ
(Environmental Economy)**

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Doğal kaynaklar. Doğal kaynakların uzun vadede sürekli olarak sağlamış olduğu ekonomiye dönüştürülebilir yararları. Türkiye’de ve dünyada örnek doğal kaynaklar. Enerjiye dönüştürülebilir ve yenilenebilir doğal kaynaklar. Çevresel göstergeler, çevre sorunları ve ekonomik değerlendirilmeleri.

GSE 431 POLIFONI**(3+0+0) 3 AKTS: 5****(Polyphony)**

Ses olgusu ve değişik sesler. Müzięin oluşumu. Tek ve çok seslilik. Müzik tarihi ve kültürü. Değişik örneklerle uygulamaların tanıtılması. Sanatsal ve teatral müzik ve canlı örnekler.

PEM 490 BİTİRME PROJESİ**(0+0+6) 3 AKTS: 8****(Graduation Project)**

Bitirme Projesi, planlama ve tasarıma dayanan ve önemli peyzaj planlama konuları (kampüs, tatil köyü ve benzeri) arasından seçilecek, seçimi ve yürütülmesi ilgili öğretim üyesi danışmanlığında yapılacak olan bireysel bir çalışmadır. Diğer projelerde uygulanan yöntemler izlenir.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302, PEM 401; PEM 490 Bitirme Projesi'nin ön koşuludur. Ayrıca, üç ders dışında, ilk üç yılın kredilerini tamamlamış olmak.