

IŞIK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ
(25.09.2011)

- PEM 101 PEYZAJ MİMARLIĞINA GİRİŞ** (2+0+0) 2 AKTS: 4
(Introduction to Landscape Architecture)
Peyzaj Mimarlığında kavramlar. Peyzaj ve Peyzaj Mimarlığı'nın sistematik olarak sınıflandırılması. Peyzaj Planlama İlkeleri. Peyzaj elemanları ve peyzaj uygulamalarında materyal-malzeme kaynakları ve sınıflandırılması.
- HIST 101 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ I** (2+0+0) 2 AKTS: 2
(History of Turkish Republic I)
Kültürel, İdeolojik ve tarih bağlamında Türkiye Cumhuriyeti ve Atatürk İnkılaplarının özellikleri.
- TUR 101 TÜRKÇE I** (2+0+0) 2 AKTS: 2
(Turkish I)
İletişimin tanımı; dilin tanımı, düşünce, kültür, toplum ve yazın ile ilişkisi. Sözlü ve yazılı iletişim. Örneklerle Türkçe'nin karakteristik özellikleri. Anlatım türleri ve anlatım bozuklukları.
- ING 101 GENEL İNGİLİZCE I** (3+1+0) 3 AKTS: 5
(General English I)
Okuma, yazma, dinleme ve konuşma olmak üzere dört temel dil becerisini başlangıç düzeyinde kazandırma. Dili mekanik olarak öğrenme ve temel kelime dağarcığını geliştirme. Kuramsal dil bilgisi ile gramer kurallarını yazma ve konuşma alıştırmalarında basit cümleler ile uygulama.
- HIST 102 TÜRKİYE CUMHURİYETİ TARİHİ II** (2+0+0) 2 AKTS: 2
(History of Turkish Republic II)
Modern Türkiye'nin entelektüel temellerinin incelenmesi. Cumhuriyet Dönemi'nde başlıca siyasi, ekonomik ve kültürel akımların analizi. Önemli bir güç olarak Türkiye'de ulus devlet ve milliyetçilik.
- TUR 102 TÜRKÇE II** (2+0+0) 2 AKTS: 2
(Turkish II)
Dünya ve Türk edebiyatı ustalarından seçilmiş metin örnekleri ile anlatımın özellikleri. Yazı iletişim türleri.
- ING 102 GENEL İNGİLİZCE II** (3+1+0) 3 AKTS: 5
(General English II)
Dört temel dil becerisini orta öncesi İngilizce seviyesinde kazandırma. Dil becerilerini farklı strateji eğitimleri ile geliştirme. Kelime yapıların anlam ve işlevlerini bir takım ipuçları kullanarak tahmin edebilme.
Önkoşul: ING 101
- PEM 111 TEMEL TASARIM** (2+0+2) 3 AKTS: 5
(Basic Design)
Tasarım elemanları; nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim. Mekan kavramı. İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu. Mimaride mekan geometrisi. Desen bilgisi; çizgi, değer, kontur çizimi, hareket çizimi. Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri. Üç boyutlu renkli uygulamalar
- PEM 112 PEYZAJ SANATI TARİHİ** (2+0+0) 2 AKTS: 4
(History of Landscape Art)

İlk, Orta ve Yeni Çağ'da peyzaj sanatı. Mısır, Eski İran, Ege ve Yunan, Ortaçağ, İslam, Türk , Rönesans, Barok, Uzak Doğu, Çin, Japon, İngiliz stilleri ve günümüz Modern Peyzaj Düzenleme Anlayışı.

PEM 121 PERSPEKTİF
AKTS:5 (Perspective)

(2+0+2)3

Paralel ve konik perspektif. İzdüşümler ve yardımcı doğrular vasıtası ile yatay ve eğik doğruların perspektifi. Tek kaçışlı, çift kaçışlı, çok kaçma noktalı perspektifler.

PEM 122 BİTKİ MATERYALİ I
(Plant Materials)

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan iğne yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri; Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

PEM 132 EKOLOJİ

(2+0+0) 2 AKTS: 4(Ecology)

Genel ekoloji; çevre, yetiştirme ortamı, ekoloji, ekosistem kavramları; ekolojik ögeler ve işlevleri; canlı ve cansız çevre etkileşimi; bitkilerin ekolojik istekleri. Ekolojik dengeler. Ekolojik planlamaya giriş

GSE 141 KARŞILAŞTIRMALI BATI SANATI TARİHİ
(Comparative History of Western Art)

(2+0+0)2 AKTS: 4

Sanatın tanımı, sanatın zaman içindeki uygarlıklara, dönemlere, akımlara bağlı olarak değişimi ve farklılaşması, bunları belirleyen teknik, teknoloji ve sosyolojik faktörler. Batı sanatı: Tarih öncesi, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Romanesks, Gotik, Rönesans, Barok, Endüstri Devrimi, Romantisizm, Realizm, Empresyonizm, Pop Art, Op Art, Post Modernizm.

PEM 142 ÖLÇME BİLGİSİ
(Surveying)

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Alan ve harita kavramları. Ölçü birimleri. Yatay ve düşey ölçmelerde kullanılan araç ve gereçler. Yatay ve düşey ölçme yöntemleri. koordinat hesapları. Poligon ölçme ve koordinat hesaplamalarında temel çözümler.

GSE 150 GÖZLEM ve SANAT
(Observation and Art)

(3+0+0) 3 AKTS: 5

Yaşanılan kentlerde veya gezilerde dolaşılacak önemli kültür ve sanat kentlerinde, çok zaman algılanmadan değerlendirilmeden geçilen sanat ve kültür açısından değerli yapıların, anıt ve heykellerle mekanların ait oldukları dönemler, akımlar yönlerinden sanatsal değerlendirilmesinin yapılması, oluşumlarını etkileyen faktörlerin belirlenmesi.

GSE 151 TEMEL FOTOGRAFİ
4

(2+0+0) 2 AKTS:

(Basic Photography)

Fotografi olgusunun kuram, yöntem, ve araçlarının tüm tasarlama ve uygulama projeleri için temel oluşturacak teorik bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramının tanımı. Tarihsel Süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinası (analog / dijital) ve çalışma prensibi.

Göz/Makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.

GSE 160 UYGARLIK TARİHİ
(History of Civilization)

(3+0+0) 3 AKTS: 5

İnsanların bir nesilden diğerine aktardığı etmenler; başlangıçtan bugüne uygarlık sürecini oluşturan temel olay ve olgular. Eski Ön Asya ve Mısır uygarlıkları, eski Yunan ve Helen uygarlıkları ve kültürü, Roma uygarlığı, Ortaçağ, Rönesans ve Reform, Aydınlanma çağı, Amerikan ve Fransız devrimleri,

Sanayi devrimi, XIX. Yüzyılda ortaya çıkan akımlar ve XX. Yüzyılının önemli olayları. I. Ve II. Dünya Savaşları ve sonrası gelişmeler.

PEM 201 PEYZAJ PROJESİ I

(2+0+2) 3 AKTS:

5

(Landscape Project I)

Konut Peyzaj Projesi: Konut çevrelerinde peyzaj tasarımı ve planlama aşamaları. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Avan Proje. Peyzaj uygulama projelerinin yapılması. Bitkisel tasarım. Sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

ING 201 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE I

(3+1+0) 3 AKTS

5 5

(Intermediate English I)

Orta seviyede daha zor ve uzun metinlerin etkin bir şekilde okunması: günlük hayattan basit bir konu üzerine yapılan bir konuşmanın takip edilebilme becerisinin kazandırılması.okunup dinlenen düşünceler üzerine kend fikirlerini ortaya koyan yazı ve kısa konuşmalar üretebilme çalışmaları.

Önkoşul: ING 102

ING 202 ORTA DÜZEY İNGİLİZCE II

(3+1+0) 3 AKTS

5 (Intermediate English II)

İleri seviyede daha karmaşık ve uzun İngilizce metinleri analiz çalışmaları. Ayrıntılı okuma ve basit eleştirel düşünce geliştirme alıştırmaları.

Önkoşul: ING 201

PEM 202 PEYZAJ PROJESİ II

(2+0+4) 4 AKTS: 6

(Landscape Project II)

Toplu Konut Peyzaj Projesi: Toplu konut sunum modelleri. Toplu konut alanlarında insan çevre etkileşimi. Toplu konut alanlarında açık ve yeşil alan normları ve bu alanlarda kalite ölçütleri. Ülkemizden ve dünyadan toplu konut alanı örnekleri. Alan seçimi ve sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Yapısal peyzaj uygulama projesinin yapılması; Bitkisel tasarım, sulama, aydınlatma ve kent mobilyaları projelerinin hazırlanması. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201

PEM 211 YAPISAL PEYZAJ ELEMANLARI

(2+0+2) 3 AKTS: 5

(Constructive Landscape Elements)

Mimari ve yapısal peyzaj elemanları:Üst örtü elemanları, kuşatma elemanları, kent donatıları, Oturma grupları ve kent mobilyaları, aydınlatma elemanları. Döşeme elemanları ve alt yapısı. Detaylar.

PEM 212 MİMARİ PROJE

(2+0+2) 3 AKTS: 5

(Architectural Project)

Yazı ve çizim teknikleri. Karmaşık olmayan mimari tasarım konularının işlenmesi ve değerlendirilmesi. Mimari öğeler ve çevre ilişkisi. Küçük ölçekte mimari projeler yapımı. Bunlara bağlı yakın çevre düzenlemeleri.

PEM 221 BİTKİ MATERYALİ II

(2+0+2) 3 AKTS; 5

(Plant Material II)

Peyzaj Mimarlığında önemli olan ve en çok kullanılan geniş yapraklı türler. Türkiye ve dünyadaki yayılışları. Morfolojik özellikleri. Çiçeklenme zamanları ve süreleri. Yetiştirme ortamı özellikleri. Peyzajda kullanım açısından değerlendirilmeleri.

PEM 222 BİTKİ MATERYALİ III

(1+0+2) 2 AKTS: 4

(Plant Material III)

Yer örtücü bitkiler ve kullanım amaçları. Yer örtücü olarak çim ve çim bitikleri. Diğer otsu ve odunsu yer örtücüler. Özel nitelikli alanlar için yer örtücü bitki türleri ve kullanım ilkeleri.

PEM 231 PEYZAJ YAPI MALZEMELERİ
(Landscape
Materials)

(2+0+0) 2 AKTS: 4
Construction

Yapı-malzeme-tasarım ilişkileri. Yapı malzemelerinin temel özellikleri. Bağlayıcı malzemeler.; İşlevsel yapı malzemeleri. Isı tutucu-yutucu malzeme. Su ve buhar yalıtım malzemeleri. Duvar çekirdeği ile iç ve dış kaplamalar. Döşeme ve altlık malzemeleri.Tavan kaplamaları. Çatı örtü malzemeleri. Zemin elemanları ve yüzey kaplamaları.

PEM 232 BİLGİSAYARA GİRİŞ
4

(2+0+0) 2 AKTS:

(Introduction to Computers)

Bilgisayarlar, gelişmeleri, programcılık ve internet hakkında genel bilgi, temel programlar ve uygulamalar. İki ve üç boyutlu tasarımda Google Sketchup programı ile sunum alt yapısını oluşturmak ve Photoshop programının tanıtımı ve kullanımı.

GSE 241 MAKET YAPIM TEKNİĞİ
(Model Making Technique)

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Üç boyutlu algılamayı destekleyici maket yapmanın temel ilkeleri. Maket malzemeleri. Maket yapım teknikleri. Farklı peyzaj öğelerinde uygulamalı maket çalışmaları.

GSE 242 DIŞ MEKAN AYDINLATMASI
(Outdoor Lighting)

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Dış mekanlarda gün ışığının çevre düzenlemesinde kullanımı.Alçak ve yüksek aydınlatmalar. Hacımsal aydınlatmalar. Gece ve gündüz estetik ve fonksiyonel gölge oyunlarının oluşturulması. Yüzey ve obje aydınlatması. Proje özelliğine göre aydınlatma alt yapısının oluşturulması ve armatürlerin seçimi.

GSE 261 KLİMATOLOJİ
3 AKTS: 5

(3+0+0)

(Climatology)

İklim öğeleri. İklimlerin oluşumunda rol oynayan etmenler. Başlıca iklim sınıflandırılma sistemleri. Türkiye'deki makroklima türleri; iklim değişimleri. Peyzaj çalışmalarında makro ve mikro iklimlerin değerlendirilmesi. Sera etkisi ve küresel ısınma.

GSE 262 COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ
(Geographical Information Systems)

(2+0+2) 3 AKTS: 5

Sayısal haritalar. Arazi bilgi sistemleri. Coğrafi bilgi sistemlerinde(CBS) boyut kavramı, veri tipleri ve bileşenleri. Sayısal coğrafi verilerin toplanması. Uzaktan algılama ve görüntü işleme. Fotogrametrik ve yersel ölçmeler. Sayısallaştırma ile coğrafi verilerin elde edilmesi. CBS yazılımlarının tanıtımı, tasarımı ve uygulanması esasları; Örnek CBS modeli oluşturma.

PEM 301 PEYZAJ PROJESİ III
(Landscape Project III)

(0+0+6) 3 AKTS: 6

Mahalle veya semt Parkları Peyzaj Projesi: Sörvey çalışmalarının yapılması. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan seçimi ve kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje. Peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması. Plantasyon planı ve detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202

PEM 302 PEYZAJ PROJESİ IV
6

(0+0+6) 3 AKTS:

(Landscape Project IV)

Kent parkı ve yeşil kuşak peyzaj Projeleri: Rekreasyon kavramı. Rekreasyon aktivite alan gereksinimi ve yoğunluklar; Doğal ve kültürel verilerin saptanması; Ziyaretçi verileri ve doğal peyzaj öğelerine ilişkin tercihlerin belirlenmesi; Alanın rekreasyona uygunluk ve kullanılabilirlik değeri. Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması.Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301

PEM 311 BİTKİSEL TASARIM (Plant Design) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Bitkisel tasarım ve diğer görsel sanat dallarından farklı özellikleri. Bitkilerin görsel özellikleri ve tasarım potansiyelleri. Bitkilerin ekolojik dayanıklılık, estetik ve kompozisyon özellikleri. Bitkilerin tasarım özellikleri; çizgi, form, tekstür ve renk. Kompozisyon seçenekleri. Bitkilerin tasarım öğelerinin irdelenmesi.

PEM 312 PEYZAJ UYGULAMA TEKNİĞİ (Application Technique) (2+0+2) 3 AKTS: 5 (Landscape Application Technique)

Peyzaj projelerinin arazide uygulanması: Tesviye çalışmaları; kotlama, kazı ve dolgu hesap ve uygulamaları. Sirkülasyon sistemi ve yollara (yaya, bisiklet ve taşıt yolları) ait uygulamalar. Sulama, aydınlatma, beton ve ahşap köprülere ilişkin uygulamalar. Bitkisel uygulamalar. Detay uygulamaları. Şantiye yönetimi ve keşif raporu.

PEM 321 PLANTASYON TEKNİĞİ I (Plantation Technique I) (1+0+2) 2 AKTS: 4 (Plantation Technique I)

Fidanlıklar ve seralar; yer seçimi, planlama, kuruluş ve organizasyon. Seraların ekolojik koşulları. bitki üretim ortamları. Sulama. Generatif ve vejetatif yollarla üretme ve bakım. Standardizasyon ve pazarlama.

PEM 322 PLANTASYON TEKNİĞİ II (Plantation Technique II) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Alan etüdü. Tür seçimi ve bitkisel tasarım. Plantasyon uygulama çalışmaları. Ağaç transplantasyonları. Özel nitelikli plantasyon tasarımları ve uygulamaları. Bakım ve onarım.

PEM 331 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I (Computer Aided Design I) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Bilgisayar destekli tasarım sürecinin örneklerle açıklanması. AutoCAD ve Sketch-Up programlarının genel tanıtımı. AutoCAD ve Sketch-Up bilgisayar programlarının kullanımı. Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.

Önkoşul: PEM 262

PEM 332 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II (Computer Aided Design II) (2+0+2) 3 AKTS: 5

AutoCAD ve LandCAD bilgisayar programlarının kullanımı; Photoshop ve 3dsmax programlarının genel tanıtımı; Bu programların Peyzaj Mimarlığı tasarımında uygulaması.**Önkoşul: PEM 262**

PEM 341 İÇ PEYZAJ DÜZENLEME (Indoor Landscape Design) (2+0+2) 3 AKTS: 5

İç mekan bitki türleri ve ekolojik özellikleri. İç mekan türleri ve özellikleri. İç mekan bitki mobilyaları. İç mekan bitkilerinin kullanımı. İklim faktörlerinin düzenlenmesi. İç peyzaj projelerinin hazırlanması ve uygulanması.

GSE 341 REKREASYON PLANLAMASI (Recreational Planning) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Rekreasyon planlama esasları; doğal ve kültürel verilerin saptanması. Verilere göre alanın rekreasyona uygunluk ve kullanılabilirlik değerlerinin belirlenmesi. Rekreasyon planlamasında arazi kullanımı, doğal kaynak kullanımı, sirkülasyon ve yapılaşma ilkeleri.

PEM 342 ÇEVRESEL ETKİ VE DEĞERLENDİRME (Environmental Impact Assessment) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Çevresel Etki Değerlendirmesi'nin (ÇED) amacı. ÇED için bilgi toplama evresi. Yeni projenin çevreye olabilecek sürekli veya geçici etkilerinin ve sosyal sonuçlarının analizi. Karar verme süreci. Proje örneğinde ÇED uygulaması.

GSE 342 İMAR HUKUKU (Zoning Law) (3+0+0) 3 AKTS: 5

İmar hukuku ve imar hukukunun diğer hukuk dalları ile ilişkisi. İmar hukukunun usul ve esasları. Belediyeler ve imar mevzuatı. İmar sorunları ve hukuksal çözüm.

PEM 351 SULAMA VE DRENAJ (Irrigation and Drainage) (2+0+2): 3 AKTS: 5

Toprak-su-bitki ilişkisi. Sulamayı etkileyen faktörler ve sulama suyu gereksinimi. Suyun etkin kullanımı. Sulama yöntemleri. Seralarda sulama. Sulama sistemlerinde teknik donanım ve esaslar. Açık ve kapalı drenaj sistemleri. Sulama ve drenaj örnekleri.

GSE 351 PEYZAJ ONARIM TEKNİKLERİ (Landscape Rehabilitation Technique) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Doğal denge. Peyzajın bozulması ve nedenleri. Toprak kaymalarına, su erozyonuna, sel ve taşkınlara, kar ve çığlara, rüzgâr erozyonuna karşı biyolojik ve teknik önlemler. Çıplak yamaçların, şevlerin ve açık maden işletmesi alanlarının ağaçlandırılması ve diğer biyoteknik önlemlerle iyileştirilmesi. Yol şevlerinde ve yapı alanlarında biyoteknik uygulamalar.

PEM 352 PEYZAJ BAKIM TEKNİĞİ (Landcape Maintenance Technique) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Bitki materyalinin bakımı: Yetiştirme ve gelişme koşullarının sağlanması. Hastalık ve zararlılardan koruma.

GSE 361 YABAN HAYATI BİLGİSİ (Wildlife Study) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Yaban hayatı ekolojisi. Yaban hayvanı popülasyonları ve dinamikleri. Yaşam alanları. Geliştirme ve koruma. Yaban hayatı yönetim planlaması. Türkiye'nin önemli yaban hayvanları.

GSE 362 ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMAYA GİRİŞ (Introduction to Urban and Regional Planning) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Kentleşme süreci. Geleneksel zonlama kuramları ve zonlama kavramı açısından kent formları. Kent planlama esasları ve uygulama araçları. Konut alanları, ulaşım, yeşil alanlar, meydanlar, alt yapı ve diğer öğeler. Kent yenileme kapsamı ve kent dönüşüm planları. Yeni şehircilik akımı. Şehircilik ve peyzaj mimarlığı. Küreselleşmenin kentsel alanlardaki etkileri.

GSE 371 SUNUM VE ANLATIM TEKNİKLERİ (Presentation Techniques) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Peyzaj mimarlığında sunumların kapsamı, kullanım alanları, planlanması, hazırlanması ve sunum ilkeleri. Uygulama örnekleri

GSE 372 ÇEVRE KORUMA (Environmental Protection) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Doğal kaynaklar ve biyolojik çeşitlilik. İnsan - Çevre ilişkilerinde süreç. Kırsal ve kentsel çevre. Korunan alanlar; tabiatı koruma alanları, milli parklar, arkeolojik koruma alanları, özel çevre koruma alanları, doğal sit alanları. Korunan alanların yönetimi ve işlevleri. Doğa korumanın tarihsel gelişimi. Çevre - doğa korumayla ilgili uluslar arası sözleşmeler ve örgütler. Ekoturizm.

GSE 382 ÇEVRE ESTETİĞİ VE ETİK (Environmental aesthetics and Ethics) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Çevre projelerinin aslına uygun olarak uygulanması, ortaya çıkan yapıtların orijinalliğinin korunması, bozulmalara neden olacak her türlü müdahale ve eylemlerin zamanında önlenmesi, Çevre koruma olgusunun ve çevre etiğinin açığanması ve uygulama esasları.

PEM 401 PEYZAJ PROJESİ V (Landscape Project IV) (0+0+6) 3 AKTS: 6

Kıyı Peyzaj Planlaması: Deniz, göl, nehir kıyıları özel peyzaj planlama ilkeleri. . Peyzaj tasarım alternatiflerinin geliştirilmesi. Alan kullanım kararlarının verilmesi. Avan proje ve peyzaj uygulama projelerinin hazırlanması.Plantasyon planı. Sulama ve aydınlatma projeleri. Detaylar.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302

PEM 411 KIRSAL PEYZAJ PLANLAMA (Rural Landscape Planning) (2+0+2) 3 AKTS: 5

Kırsal peyzaj tipleri. Kırsal peyzaj planlama yöntemleri. Kırsal rekreasyon kaynaklarının peyzaj planlaması. Doğal peyzajın korunması esasları.

PEM 412 İŞLETME YÖNETİMİ 5 (Business Administration) (3+0+0) 3 AKTS:

Kavramlar. İşletmenin kuruluş nedeni ve fizibilite etüdü. Yer seçimi ve büyüklüğü. İşletmenin hukuksal yapısı. İşletmeler arası anlaşmalar. İşletme fonksiyonları. Yönetim (yönetim fonksiyonları; planlama, organizasyon, yöneltme, denetim); üretim; pazarlama; finans; halkla ilişkiler; AR-GE; insan kaynakları. Peyzaj İşletmeleri.

PEM 421 ÇEVRE HUKUKU (Environmental Law) (2+0+0) 2 AKTS: 4

Hukukun temel esasları. Çevre kanunu. Çevrenin temel unsurları ve bu unsurların ulusal ve uluslar arası hukuk kaynakları içinde düzenlenişi. Çevre sorunları ve bu sorunlara hukuk temelinde çözümler. Çevre ile ilgili uluslar arası sözleşmeler ve hukuksal açıdan değerlendirilmeleri.

GSE 421 ÇEVRE EKONOMİSİ (Environmental Economy) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Doğal kaynaklar. Doğal kaynakların uzun vadede sürekli olarak sağlamış olduğu ekonomiye dönüştürülebilir yararları. Türkiye’de ve dünyada örnek doğal kaynaklar. Enerjiye dönüştürülebilir ve yenilenebilir doğal kaynaklar. Çevresel göstergeler, çevre sorunları ve ekonomik değerlendirilmeleri.

GSE 431 POLİFONİ (Polyphony) (3+0+0) 3 AKTS: 5

Ses olgusu ve değişik sesler. Müziğin oluşumu. Tek ve çok seslilik. Müzik tarihi ve kültürü. Değişik örneklerle uygulamaların tanıtılması. Sanatsal ve teatral müzik ve canlı örnekler.

PEM 490 BİTİRME PROJESİ (Graduation Project) (0+0+6) 3 AKTS: 8

Bitirme Projesi, planlama ve tasarıma dayanan ve önemli peyzaj planlama konuları (kampüs, tatil köyü ve benzeri) arasından seçilecek, seçimi ve yürütülmesi ilgili öğretim üyesi danışmanlığında yapılacak olan bireysel bir çalışmadır. Diğer projelerde uygulanan yöntemler izlenir.

Önkoşul: PEM 201, PEM 202, PEM 301, PEM 302, PEM 401; PEM 490 Bitirme Projesi'nin ön koşuludur. Ayrıca, üç ders dışında, ilk üç yılın kredilerini tamamlamış olmak.