

ÇIKTILAR	AMAÇLAR	1. Başarılı ve yaratıcı İç Mimarlık çalışmaları yapabilecek ölçüde temel bilgi birikimini kazanmış olmak.	2. Çalışmalarında güncel sosyo-ekonomik, kültürel, sanatsal ve teknik gelişmeleri değerlendirebilmek.	3. Araştırma yeteneğine sahip, yaratıcı, mesleki bilgi ve kültür yönlerinden donanımlı bir eleman olarak başarılı tasarımlar yapabilmek.	4. Alanındaki gelişmeleri analiz ederek mesleki çizgisini oluşturan, görüşlerini kişi veya kurumlara aktarıp tartışılabilir bir şekilde yetiştirilmiş olmak.	5. Tasarım ve uygulamada ekip çalışmalarında uyumlu, çok yönlü ve bilinçli olarak yer alabilmek.	6. Mesleki sorumluluğa etik değerlere ve öğrenimini hayat boyu sürdürme bilincine sahip olmak.
1. İç mimari tasarım düzeyini etkileyecek temel tasarım ve güzel sanatlar konularında bilgi sahibidir.							
2. Mekân donatımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıyarak, ergonomiden yararlanarak mobilya ve mekan tasarımları yapar							
3. Teknik ve estetik yönden başarılı fonksiyonel iç mekân projeleri yapar, uygulama detaylarını hazırlar.							
4. Mekân ve çevre tasarımlarında tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirir, mimarlık ve güzel sanatlar ile ilgili birikiminden yararlanır.							
5. Yapı ve tesisat malzemelerinin özellikleri ile kullanılma yöntemleri hakkında güncel bilgilere sahiptir.							
6. Tasarım sürecinden uygulamaya her tür malzemeden gerekli yapı ve ince yapı detaylarını çözümler.							
7. Tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında karşılaşılabilecek karmaşık sorunları, bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alarak çözümler.							
8. Tasarım ve uygulama aşamalarında statik, aydınlatma, ısıtma ve diğer tesisat konularında genel bilgilerinden yararlanır, bu disiplinlerden uzmanlarla uyumlu takım çalışması yapar.							
9. Bir yabancı dili, alanındaki gelişmeleri izleyebilecek, çalışmalarında yabancı elemanlarla bilgi, görüş alışverişinde bulunabilecek düzeyde kullanır.							
10. Tasarım ve sunum aşamalarında serbest el çizimleri yanında bilgisayar teknolojilerinden yararlanır, maket yapar.							
11. İç mimarlık ve sanattaki gelişmeleri, yenilikleri izleyip değerlendirerek öğrenimini hayat boyu sürdürür.							
12. Mesleki görüşlerini yazılı, sözlü veya görsel olarak meslek içinden veya dışından kişilerle paylaşır, tartışır çözüm önerileri oluşturur.							
13. Çalışmalarında tasarımdan yapım yöntemine ciddiyet, sorumluluk ve meslek etiği ile yürürlükteki ilgili mevzuat hakkında gerekli bilgilere sahiptir.							
14. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgiye sahip olup ülke sorunlarına karşı duyarlıdır.							