IŞIK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI**

**TEZ YAZIM YÖNERGESİ**

**1. Amaç ve Kapsam**

Bu yönergenin amacı, Işık Üniversitesi Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel İletişim Tasarımı Programı’nda hazırlanan tezlerin yazımı ve basımıyla ilgili esasları düzenlemektir.

**2. Sayfa Düzeni**

Tezler, başlangıç sayfaları (içindekiler, önsöz vb.), gövde ve referans sayfaları olmak üzere üç ana bölümden oluşur. Tez, Microsoft Word, InDesign veya benzeri bir programda yazılmalı; tablolar, görseller programa uygun yerleştirilmelidir. Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

***2.1. Kağıt Ölçüsü ve Gramajı****:* A4 (21 x 29,7 cm) ölçüsünde en az 80 g/m2kağıtkullanılmalıdır.

***2.2. Kenar Boşlukları***: Sayfaların sol kenarından 3 cm, üst kenarından 2,5 cm, sağve alt kenarlarından 2 cm boşluk bırakılmalıdır. Tüm ana bölümlerin başlıkları (Kabul ve Onay, Özet, Abstract , İçindekiler vb.) ve tez başlığı sayfanın üstünden 6 cm aşağıda yer almalıdır.

***2.3. Sayfa Numaraları:*** Sayfa numaraları parantez, çizgi vb. işaretler kullanılmadan kağıdınalt orta kenarından 1,5 cm yukarıya, yazı alanının dışında yazılmalıdır. İç kapak ve onay sayfasına numara yazılmaz.

***2.4. Numaralandırma:*** İç kapaktan sonra bütün sayfalar numaralandırılır. Girişe kadarki başlangıçsayfaları küçük harf Romen rakamlarıyla (i, ii, iii, iv, vii …), giriş bölümü ile başlayan diğer sayfalar ise Arap rakamları ile (1, 2, 3, 4 …) numaralandırılmalıdır.

***2.5.Yazı Tipi ve Boyutu:*** 12 punto boyutlarında Times New Roman yazıkarakteri kullanılmalıdır. Dipnotlar, bloklanmış alıntılar ile tablo ve görsellerde 10 punto boyutlarında yazı kullanılabilir.

***2.6. Satır Araları*:** Metin içinde satır aralarında 1,5 satır (18 pt), dipnotlarda ya da bloklanmışalıntılarda 1 satır (12 pt) boşluk bırakılmalıdır. Paragraflar arasında 3 satır (36 pt) boşluk olmalıdır.

***2.7. Paragraflar*:** Başlıklar dahil bütün metin soldan bloklanmış olarakyazılmalıdır. Sözcükler arasında gereksiz boşluklar oluşturan sağ-sol bloklama asla yapılmamalıdır. Paragrafların ilk satırı da soldan hizalanmalı, girinti yapılmamalıdır. Bloklanmış alıntılarda soldan ve sağdan 1 cm girinti yapılmalıdır.

Paragraf, iki sayfa arasında bölünüyorsa, sayfa altında veya sonraki sayfa üstünde paragrafın en az iki satırı yer almalıdır. Her başlık ve alt başlık sonrasında yer alan paragrafın en az iki satırı başlık ve alt başlık ile aynı sayfada yer almalıdır.

***2.8. Başlıklar:*** Birinci düzey başlıklar (bölüm başlıkları) yeni bir sayfadan başlar ve bütün sözcükler büyük harfle, koyu tonda (bold), 14 punto boyutlarında yazılır ve ortadan bloklanır (Ek 8).

İkinci düzey başlıklarda bütün sözcükler büyük harfle, koyu tonda (bold), 12 punto ile yazılır ve sola bloklanır. 1., 2. gibi numaralandırılır.  
Üçüncü düzey başlıklarda bütün sözcüklerin baş harfi büyük, diğerleri küçük harfle, koyu tonda (bold), 12 punto ile yazılır ve sola bloklanır. 1.1., 1.2. gibi numaralandırılır.  
Dördüncü ve alt düzey başlıklarda bütün sözcüklerin baş harfi büyük, diğerleri küçük harfle, açık tonda (light), 12 punto ile yazılır ve sola bloklanır. 1.2.1., 1.2.2. gibi numaralandırılır.  
Bölümler kısa ama tanımlayıcı nitelikte olmalıdır. Ana bölümlerin içindeki alt bölümler birbirlerini takip etmelidirler. Başlıklardan önce 2 satır (24 pt), sonra 1,5 satır (18 pt) boşluk bırakılır.

***2.9. Görsel Malzeme:*** Görseller ilgili metinden mümkün olduğu kadar koparılmadan ve ortadan blok kullanılır. Tablo ve görsel numaraları ilgili görselin altına en az 8 mm açık olarak ortadan bloklanır. Yarım sayfa büyüklüğüne kadar olan görseller, metinle aynı sayfada ve metinden en az 1,5 cm uzaklıkta yerleştirilir. Sayfaya göre çok geniş olan görseller, saat yönünde 90 derece çevrilerek konabilir. Sayfa sınırları ve sayfa numaralarının yerleri aynı kalır. Görseller birbirini takip edecek şekilde ve ait oldukları bölüme göre numaralandırılırlar. Görsellerin bir sayfayı geçmeleri durumunda, görsel numarası ve devam ettiğine dair bir not ile belirtilmelidir. Örneğin: Görsel 1.2 (Devam ediyor). Tablo başlıkları ve resim altyazıları, metinde kullanılan font ve 10 punto olmalıdır. Görselin altına o görsele ait bilgiler yazılmalı, hangi kaynaktan alındığı belirtilmelidir. Tüm kopyaların aynı şekilde olması koşuluyla, görseller renkli olabilir. Görseller, çözünürlüğü yüksek, varsa üzerindeki yazılar okunur, doğru çerçevelenmiş, kaliteli olmalıdır. Standart fotokopiler kabul edilmez. Görsel dışında video, ses kaydı vb. malzeme eklenmesi gerekiyorsa, metin içinde açıklaması yapılmalı ve bu materyalin bir kopyası teze eklenmelidir.

***2.10. Alıntılar:*** Metin içi alıntılarda, yazarın soyadı, yayın yılı ve sayfa numarası birlikte yer alır. Örneğin: (Uçar, 2004, s.48). Eğer bir yazar ya da bir grup yazarın aynı yıl içinde birden fazla referansı varsa, a, b, c harfleri yılsonuna eklenerek belirtilmelidir. Örneğin: (Öztuna, 1966a, s.53). Metin içindeki göndermeler, yazarın soyadı, yayın yılı ve sayfa aralığı olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örneğin: (Becer, 2008, s.55-78).

Doğrudan alıntılar, 3 satırdan az ise tırnak işareti içinde ve italik metin düzeninde, 3 satırdan uzun ise, satırın sağından ve solundan birer santimetreiçerde, sola dayalı olarak, 10 punto ve 1 satır aralığıyla verilmelidir. Bu durumda tırnak işareti kullanılmamalıdır.

***2.11. Dipnotlar, Son Notlar:*** Dipnotlar (açıklayıcı notlar) sayfa altında numaralı olarak yer alacak, Son Notlar (diğer notlar) numaralı olarak tezin sonunda yer alacaktır. En yaygın dipnot ya da son not kullanımı, kendi içinde tek aralık, iki not arası çift aralık bırakarak yazılmasıdır. Eğer sayfa altı dipnot kullanılıyorsa, dipnottan 4 mm yukarıya yerleştirilen yatay bir çizgi ile metinden ayrılmalıdır. Dipnot ve son notlar için Arap rakamları, yıldız ya da küçük harfler kullanılmalıdır. Her durumda, kullanılan işaret satırın üzerinde ya da aynı satırda parantez içinde gösterilir. Dipnotlar, 10 punto ile yazılır.

**3. Tezin Düzenlenmesi**

***3.1. Ön Kapak:*** Ön kapak sırasıyla Tezin Başlığı, Öğrencinin Adı Soyadı, Üniversite, Basım Yılı bölümlerinden oluşur (Ek 1).

***3.2. Sırt Yazısı:***Tezin sırtına yukarıdan aşağıya doğru okunacak biçimde,tezin adı, öğrencinin adı soyadı, tezin kabul edildiği yıl yazılır (Ek 1). Cilt sırtına sığmaması halinde tezin adı uygun şekilde kısaltılabilir. Sırt yazısı 12 puntodan büyük olamaz. Tezin adı üst kenardan 2 cm boşluk bırakılarak sola hizalı olarak yazılır. Alt kenar ve tarih arasında da 2 cm boşluk bırakılmalıdır. Diğer boşluklar eşit olarak düzenlenir.

***3.3. İç Kapak****:* İç kapak sırasıyla Tezin Başlığı, Öğrencinin Adı Soyadı,Lisans Programı, Üniversitesi, Yılı, Yüksek Lisans Programı, Üniversitesi, Yılı bloğu, “Bu Tez, Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’ne Yüksek Lisans (MA) derecesi için sunulmuştur.” bölümü ile Üniversite, Basım Yılı bölümlerinden oluşur (Ek 2).

***3.4. Kabul ve Onay Sayfası****:* Kabul ve Onay Sayfası Ek 3’de gösterildiği gibihazırlanır. İkinci danışman olmaması, üç kişilik jüri olması halinde sayfada değişiklik yapılıp, iki imza satırı çıkarılabilir. Jüri üyeleri imzalarını isimlerinin üzerine atarlar.

***3.5. Sunma/Adama Sayfası****:* Aday isterse tezini istediği kişiye / kişilereadayabilir (Ek 4).

***3.6. Teşekkür Sayfası****:* İstenirse teşekkür sayfası eklenebilir (Ek 5).

***3.7. Özet Sayfası****:* Sayfanın üst kenarından 2,5 cm altta tamamı büyük harflerle açık tonda (light) 12 punto ve ortadan blok tez başlığı yazılmalıdır. 1,5 cm altına da ortalanmış, tamamı büyük harflerle koyu tonda (bold) 14 punto ve ortadan blok **ÖZET** sözcüğüyazılmalıdır. Özet, tezin kısa bir dökümü, özüdür. Tez çalışmasının amacı, kapsamı, kullanılan yöntem ve varılan sonuçlar açık ve öz olarak yazılmalıdır. Bölümlerle ilgili kısa bilgi verilebilir. Özet, 250 kelimeyi aşmamalı, referans, diyagram ve dipnot içermemelidir. Özet metnin 1,5 cm altına **Anahtar Sözcükler** ifadesi yazılarak en az 5 anahtar sözcük yazılmalıdır (Ek 6).

***3.8. Abstract Sayfası****:* Türkçe özet sayfası gibi hazırlanır, ingilizce tez başlığı, **ABSTRACT** ve **Keywords** ifadeleri kullanılır (Ek 7).

***3.9. İçindekiler Listesi****:*Tez metninde yer alan bütün bölüm başlıkları veKaynakça (varsa Ekler) sayfası, İçindekiler listesinde eksiksiz olarak gösterilmelidir. Her bölüm, birbirini takip eden noktalar ile belirtilen sayfa numaralarına bağlanmalıdır. Bölüm başlıkları büyük harfle, koyu tonda (bold), 12 punto boyutlarında yazılır ve sola bloklanır. İkinci düzey başlıklar 1., 2. gibi numaralandırılır. Üçüncü düzey başlıklar 1.1., 1.2. gibi numaralandırılarak, 1,5 cm ya da paragraf boşluğu (TAB) kadar içeriden yazılır. Dördüncü ve alt düzey başlıklar açık tonda (light), 1.2.1., 1.2.2. gibi numaralandırılarak, 1,5 cm ya da paragraf boşluğu (TAB) kadar içeriden yazılır. (Ek 8).

***3.10. Görseller Listesi:*** İçindekilerden sonrayeni bir sayfada yer almalıdır. Sayfanın üst kenarından 6 cm altta tamamı büyük harflerle koyu tonda (bold) 14 punto ve ortadan blok **GÖRSELLER** sözcüğüyazılmalıdır. Sayfa düzeni İçindekiler listesi gibi olmalıdır.

***3.11. Kısaltmalar Listesi:*** Sayfanın üst kenarından 6 cm altta tamamı büyük harflerle koyu tonda (bold) 14 punto ve ortadan blok **KISALTMALAR**yazılmalıdır. Kısaltma sayısı 10 taneden fazlaysa bu bölüm olmalıdır. Aksi takdirde kısaltmanın geçtiği yerde yanına parantez içinde uzun adı yazılmalıdır.

***3.12. Giriş***: Girişte konu ile ilgili kısa açıklama yapılır.

***3.13. Metin:*** Başlıklar dahil bütün metin soldan bloklanmış olarakyazılmalıdır. Okunurluğu zorlaştıran ve sözcükler arasında geniş, gereksiz boşluklar oluşturan sağ-sol bloklama yapılmamalıdır. Paragrafların ilk satırı da soldan hizalanmalı, girinti yapılmamalıdır. Bloklanmış alıntılarda soldan ve sağdan 1 cm girinti yapılmalı, 1 satır (12 pt) boşluk bırakılmalıdır. Başlıktan sonraki ilk metin paragrafı alıntı ile başlamamalı. Bir cümlelik paragraf olmamalı.

***3.14. Kaynakça****:* Kaynakça alfabetik sisteme göre düzenlenir (Ek 9). Kaynakçada dergi içindeki makaleler, kitaplar, kitap içi makaleler, tezler, konferans bildirileri, raporlar ve internet makalelerine yer verilir. Basılmamış röportaj vb belgelere kaynaklarda yer verilmez. Metin içinde gönderme yapılan her kaynak kaynakçada yer almalı, kaynakçada yer verilen her kaynağa da metin içinde gönderme yapılmalıdır.

Kitap ve Dergi isimleri italik yazılır. Yazar adlarından sonraki satırlar 1 cm girintili olarak yazılır. İnternet makalelerine Erişim Tarihi gün/ay/yıl olarak mutlaka eklenir. Tezin içinde yararlanılmayan kaynağa kaynakçada yer verilmez.

Gönderme yapılmayan, ancak yararlanılan diğer kaynaklar EK KAYNAKÇA ya da YARDIMCI KAYNAKÇA gibi farklı bir başlık altında belirtilmelidir.

***3.15. Ekler****:* Her ek yeni bir sayfadan başlar ve Ek 1, Ek 2 ... gibi numaralandırılır. Sayfanın üst kenarından 2,5 cm altta tamamı büyük harflerle açık tonda (light) 12 punto ve ortadan blok EK1, EK 2 yazılır. 1,5 cm altına da ortalanmış, tamamı büyük harflerle koyu tonda (bold) 14 punto ve ortadan blok ek başlığıyazılır. Her ek, İçindekiler listesinde farklı bölümler gibi ele alınarak ayrı ayrı belirtilmeli, formata uygun sayfa numaralandırılması yapılmalıdır. Ekte sözlük, röportaj, anket vb çalışmalara yer verilir.

***3.16. Özgeçmiş****:* Kişisel bilgiler, eğitim durumu, iş deneyimi, iletişim bilgilerinin yer aldığı bölümdür. Özgeçmişe sayfa numarası verilir ve içindekiler tablosunda yer alır (Ek 10).

***3.17. Cilt:*** Tüm Yüksek Lisans tezleri lacivert bez cilt ile ciltlenmelidir.

***4. Diğer Konular***

Bu yönergede belirtilmeyen konularda Sosyal Bilimler Enstitüsü Kurulunun kararlarına uyulur.

***5. Yürürlük***

Bu yönerge 2016-2017 Öğretim Yılı Güz Döneminden itibaren yürürlüğe girer.

***6. Yürütme***

Bu yönerge Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü tarafından yürütülür.

**Ek 1: Ön Kapak ve Sırt**

Sayfanın Üstü

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI (12 punto) YÜKSEK LİSANS TEZİ (12 punto) 2014

2.0 cm.

6 cm.

TEZİN BAŞLIĞI

(14 punto)

14 cm.

24 cm.

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI

(14 punto)

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

2014

**Ek 2. İç Kapak**

Sayfanın üstü

**APPENDIX B**

6 cm.

TEZİN BAŞLIĞI (14 punto)

6 cm.

ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI (14 punto)

Lisans, Program, Üniversite, Yıl (12 punto)

Yüksek Lisans, Program, Üniversite, Yıl (12 punto)

5 cm.

Bu Tez, Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’ne

Yüksek Lisans (MA) derecesi için sunulmuştur. (12 punto)

3 cm.

IŞIK ÜNİVERSİTESİ (12 punto)

Yıl (12 punto)

**Ek 3: Kabul ve Onay Sayfası**

Sayfanın Üstü

2.5 cm.

**APPENDIX B**

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

(12 punto)

4 cm.

TEZİN ADI (12 punto)

3 cm.

ONAYLAYAN:

(Ünvan Ad Soyad) (Bağlı bulunduğu Üniversite) ……………………………

(Tez Danışmanı)

(Ünvan Ad Soyad) (Bağlı bulunduğu Üniversite) ……………………………

(Tez Eş Danışmanı)

(Ünvan Ad Soyad) (Bağlı bulunduğu Üniversite) ……………………………

(Ünvan Ad Soyad) (Bağlı bulunduğu Üniversite) ……………………………

(Ünvan Ad Soyad) (Bağlı bulunduğu Üniversite) ……………………………

3 cm.

2,5 cm.

ONAY TARİHİ: .... /.... /..........

SayfanınAltı

**Ek 4: Teşekkür Sayfası** (isteğe bağlı)

Sayfanın Üstü

**APPENDIX B**

6 cm.

**APPENDIX C**

**TEŞEKKÜR** (14 punto)

1.5 cm.

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

...................................................................................... (12 punto)

**Ek 5: Sunma/Adama Sayfası** (isteğe bağlı)

Sayfanın Üstü

**APPENDIX B**

6 cm.

Aileme(12 punto)

**Ek 6: Özet**

Sayfanın Üstü

2.5 cm.

**APPENDIX B**

TEZİN BAŞLIĞI (12 punto)

1.5 cm.

**APPENDIX C**

**ÖZET** (14 punto)

1.5 cm.

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

...................................................................................... (12 punto)

1.5 cm.

**Anahtar Sözcükler** (12 punto)

..............., ..............., ..............., ..............., ............... (12 punto)

**Ek 7: Abstract**

Sayfanın Üstü

2.5 cm.

**APPENDIX B**

TEZİN BAŞLIĞI (İngilizce) (12 punto)

1.5 cm.

**APPENDIX C**

**ABSTRACT** (14 punto)

1.5 cm.

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

...................................................................................... (12 punto)

1.5 cm.

**Keywords** (12 punto)

..............., ..............., ..............., ..............., ............... (12 punto)

**Ek 8: İçindekiler Listesi**

Sayfanın Üstü

6 cm.

**İÇINDEKİLER** (14 punto)

**ADAMA / SUNMA** (isteğe bağlı) **i**  
**TEŞEKKÜR** (isteğe bağlı) **i  
ÖZET iii  
ABSTRACT iv  
İÇINDEKİLER v  
GÖRSELLER vi  
KISALTMALAR** (kısaltma sayısı 10’dan fazlaysa) **vii**

**GİRİŞ 1**

**1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİLGİLENDİRME TASARIMI 3**

**1.1. Görsel İletişim** .................................................................................... **3**

**1.2. Piktogram ve Bilgilendirme Tasarımı** .............................................. **11**

1.2.1. Piktogramın Gelişim Süreci ..................................................... 11

1.2.2. Bilgilendirme Tasarımı ............................................................ 18

**2. ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ VE BİLGİLENDİRME TASARIMI 39**

**2.1. Endüstri Ürünleri Tasarımı** ..............................................................  **39**

2.1.1. Endüstri Ürünleri Tasarım Süreci ............................................ 43

**SONUÇ 133  
KAYNAKÇA 136  
EK 1 139  
EK 2 142  
ÖZGEÇMİŞ 148**

**Ek 9: Kaynakça Sayfası**

Sayfanın Üstü

6 cm.

**KAYNAKÇA** (14 punto)

Akın, Z. E. (2006) *Mağaradan Markaya,* İstanbul: Alternatif Yayıncılık.

Aslan, D. (2005). Okul Öncesi Eğitimde Reggio Emilia Yaklaşımı. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı: 14.

Bacaksız, P. (2013) *Ürün Tasarımının Tüketicinin Ürüne Yönelik Tutumları Üzerine Etkisi: A Markası Tüketicileri Üzerine Bir Uygulama, Yayınlanmamış* Doktora tezi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.

Becer, E. (2008) *İletişim ve Grafik Tasarım,* Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.

Coates, K. & Ellison, A. (2014) *An Introduction to Information Design,* London: Laurence King.

Halıcı, N. (2011). Çocuk Odalarında Dijital Fırtına. *Biamag*. http://bianet.org/biamag/bilisim/128167-cocuk-odalarinda-dijital-firtina.

Erişim Tarihi: 02.04.2016

Jacobson, R. (2000) *Information Design,* London: Massachusetts Institute of Technology.

Kotaman, H. (2009). Rudolf Steiner ve Waldorf Okulu. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1.

Nissen, H. J. (2004) *Ana Hatlarıyla Mezopotamya,* (Çev. Z. Zühre İlkgelen) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Öztuna, H. Yakup (2009). Evrensel İletişimin Yeni Görsel Biçimi: ISOTYPE,

*Grafik Tasarım Dergisi,* Sayı:28*.*

Uçar, T. F. (2004) *Görsel İletişim ve Grafik Tasarım,* İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

**Ek 10: Özgeçmiş Sayfası**

Sayfanın Üstü

6 cm.

**ÖZGEÇMİŞ** (14 punto)

**Kişisel Bilgiler**

Adı Soyadı :

Doğum Tarihi ve Yeri:

**Eğitim Durumu**

Lisans Öğrenimi :

Y. Lisans Öğrenimi :

Bildiği Yabancı Diller :

Tasarım Etkinlikleri :

**İş Deneyimi**

Stajlar :

Projeler :

Çalıştığı Kurumlar :

**İletişim**

E-Posta Adresi :

Tarih :